



جلد حقوق محفوظ ہیں

سنگزشت ہاجرہ

دلچسپ اور سبق آموز قصوں کے پیرایہ میں

تصنیف

مترجمہ صفراہ ہالیون مرزا صاحبہ متخلص حیا ایم آر ایس (دہلی)

بار اول ۱۹۲۶ء



قیمت ۱۰/-

بار ششم (۱۰۰۰) ۱۹۴۰ء

تصنیفات عالیجناب بہایون مرزا صاحب علیہ الرحمۃ

میری کہانی میری زبانی

صغرا بہایون مرزا صاحبہ کی تصویر مقبرے وغیرہ کی تصویریں ہیں۔ مجلد چار سو صفحہ۔ نہایت اچھی لکھائی چھپائی قیمت ۳۰/-
آثار صنادید و کنجیں حیدرآباد کے تاریخی مقامات کے حالات درج ہیں۔ قیمت ۳۰/-

کرشمہ تفت میر | دلچسپ ناول ہے۔ قیمت ۳۰/-

ابن رشید | گلشنِ ترنم | اس میں نثریں اور نظمیں ہیں۔ قیمت ۳۰/-

چمنستان فصاحت | یہ مرعوم کا دیوان ہے نہایت پاکیزہ کلام ہے قیمت ۱/-

شاہ راہ بخا | یہ کتاب پڑھنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کس طرح نجات آخرت مل سکتی ہے۔ قیمت ۳۰/-

تصنیفات صغرا بہایون مرزا صاحبہ

سفر نامہ یورپ | روزنامہ دہلی و بھوپال | سیر مہا و بنگالہ

سفر پونہ و الٹر وغیرہ | مقالات صغرا | رہبر کشمیر

سفر نامہ عراق عرب | سفینہ نجات | مجموعہ نصح

ملنے کا پتہ | صغرا منزل بہایون نگر حیدرآباد و کن

معنون

میں اس تصنیف ناچیز کو اپنی والدہ محترمہ مرحومہ حضرت مریم بیگم صاحبہ بنت
حضرت کیپٹن سید علی رضا صاحب اعلیٰ اللہ مقامہ سابق کمانڈنگ آفسر ڈوی لائنس
وزوجہ حضرت ڈاکٹر صفدر علی مرزا صاحب مرحوم سابق سرجن کیپٹن افواج باقاعدہ
سرکار عالی کے اسم گرامی کے ساتھ اس لئے معنون کرتی ہوں اور مرحومہ کی یاد
تازہ رکھنے کے لئے شارح کرتی ہوں کہ حضرت والدہ مرحومہ علاوہ ایک فاضلہ
وزاہدہ ہونے کے تعلیمی مسائل و اشاعت تعلیم نوان کے معاملہ میں بڑی گہری
وچسپی عملی لیتی تھیں اور کوشاں رہتی تھیں کہ لڑکیاں آئندہ جو مائیں بننے
والی ہیں علم و ہنر کے زیورات سے آراستہ دکھائی دیں اور مرحومہ کی کوشش
صرت ان کی اولادوں تک محدود نہ تھی بلکہ عزیز و اقربا کی اولادوں کے
حق میں یکساں تھی حضرت مرحومہ کی طبی نیکیاں اور فیاضیاں اس درجہ تھیں
کہ زندگی میں بھی لوگ ان کے ثنا خوان تھے اور بعد رحلت ان کی یاد میں انہو
بہاتے ہیں۔ وہ ایک فرشتہ خصال اور جسم خیریدانی تھیں۔ مجھے امید ہے کہ
حضرت مرحومہ کے تہنات روحانی کی بدولت یہ ناچیز تصنیف مقبول خاص و عام
ہو کر ہماری قوم کی لڑکیوں کے لئے مفید ثابت ہوگی۔

صغریٰ بیگم

اہلیہ مٹر ہایوں مرزا بیر ستر

ویساچہ

سرگزشت ہاجرہ میں جو قصے لکھے گئے ہیں۔ ان میں ایک دو قصے بالکل صحیح ہیں۔ دنیا میں اس طرح کے واقعات اکثر پیش آیا کرتے ہیں۔ میں نے اس لئے قلم بند کیا ہے کہ پڑھنے والی لڑکیوں اور بی بیوں کو کچھ سبق ملے۔ میں نے عورت ہی کی زبانی عورت کو نصیحت کر کے دکھا دیا ہے کہ نیک عورت بُری صحبت و تربیت سے بُری ہو جاتی ہے۔ اگر اس کو کوئی رُزبہ رہے تو نیک بن جاتی ہے۔ نصیحت جو محبت سے کی جاتی ہے وہ دل پر ضرور اثر کرتی ہے، بہت سی لڑکیاں ایسی ضدی ہوتی ہیں کہ اگر ان کو کسی کام کے لئے سختی سے روکا جائے تو ہرگز نہیں مانتیں۔ اگر نرمی سے کہا جائے تو سن لیا کرتی ہیں۔ اسی لئے میں نے مسز عون کا قصہ لکھا ہے۔

سرگزشت ہاجرہ سلسلہ دارالنساریں درج ہوتی رہی۔ اکثر بی بیوں کا قصہ تھا۔ کہ میں اسکو کتاب کی شکل میں چھاپ دوں۔ لوگوں کی فرمائش پر یہ کتاب چھپی ہے خدا کرے تکمیل ہو۔

صغریٰ بایوں مرزا
ہمایوں نگر۔ صغریٰ منزل
جید آباد دکن

ہاجرہ کی سرگزشت

پہلا باب

ہاجرہ مدسمنوعون سے آپ سادات سے سبق لیں وہ عالم ہیں۔ ان کے آگے بڑے بڑے مرد عالم و فاضل گرد ہیں۔ ان کی صحبت سبق آموز ہے۔ ان کے مشورہ سے فائدہ اٹھائیے۔

سارا۔ بی بی۔ اس میں عالم و فاضل کی ضرورت نہیں اصل جو پوچھو تو صرف تعلیم ہی کسی کے لئے سودمند نہیں۔ جب تک کہ عمل نہ ہو اور بڑی چیز تربیت اور اچھی اٹھان اور عقل سلیم ہے۔ بچپن سے اچھی صحبت کا ملنا بھی بڑی نعمت ہے۔ آج کل جد ہر دیکھو تعلیم کی بیچ پکار رہے۔ تربیت کی جانب کسی کا خیال نہیں۔ ماں اگر تعلیم یافتہ ہو بھی تو بچوں پر جو اشخاص ملازم رکھے جاتے ہیں ان کے اخلاق و اوصاف و اطوار درست نہیں ہوتے۔ اور آداب نجس سے بے بہرہ ہوتے ہیں تو بچوں کی اٹھان کا خدا ہی حافظ ہے صحبت کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ گنوار ماؤں کے بچوں کے ساتھ کھیل کر بھی بچوں کی خصلت و زبان وغیرہ بگڑ جاتی ہے۔ گو تمہیں بھی جیسی چاہئے ویسی تسلیم نہیں ملی مگر تمہاری لائق والدہ مرحومہ نے تعلیم بھی دی اور تمہاری تربیت کا بھی خدا فریق رحمت کرے ان کو بہت خیال رہتا تھا اپنے آپ سے دم بھر کے لئے تم کو خدا نہیں کرتی تھیں یہ تمہاری فطرت کا میلان تھا۔ کہ کہیں رزیل چھو کریوں کے ساتھ تم کو کھیلتے میں نے نہیں دیکھا، ذہانت و ذکاوت تو قدرتی تم میں تھی۔ اس پر اچھی صحبت و تربیت نے چار چاند تم میں لگا دیے۔

سونے پر سہاگ کا کام کیا۔

مسز عون سے تم نے ان کی والدہ کو شاید نہیں دیکھا تھا۔ عجیب منتخب فرد تھیں۔ فارسی تو فارسی غری میں بھی ان کو دست گاہ متقی۔ خیالات ان کے ایسے پاکیزہ تھے کہ بہت سے لائق مردوں کو بھی ایسا عالی خیال نہیں پایا ان کو بہت جلد دنیا سے رحلت کر گئیں۔

مسز عون۔ میری پیاری ہاجرہ برائے خداتم اپنی سرگزشت اول سے آخر تک بیان کرو ہمارا تمہارا میل جول ایک مدت کا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ تم میری فرمائش ضرور پوری کرو گی۔

ہاجرہ ۵۔ میری سرگزشت آپ سننا چاہتی ہیں تو بسم اللہ مجھے اپنی رام کہانی عرض کرنے میں کیا غدر ہے۔

خیال خاطر احباب چاہئے ہر دم انیس تھیس نہ لگ جائے آگینوں کے
سنئے کہتی ہوں۔ میں تو چھپنے میں میری نسبتیں بہت جگہ سے آئیں
مگر جوں جوں میں بڑی ہوتی گئی۔ نسبتوں کی بھرمار شروع ہوئی۔ صرف حیدر آباد
ہی کے مختلف گھرانوں سے میری بات نہیں آئی۔ بلکہ وور دور شہروں سے، بمبئی
پونہ۔ مدراس رکنمٹو۔ بلگرام وغیرہ کے بڑے بڑے عالی خاندان دو تین گھرانوں کے
پیام آئے اور اس پر ان لوگوں کا عجز و انکسار اور اخبار تمنا آرزو اس درجہ بڑھا
ہوا تھا کہ میں کیا کہوں۔ مگر میرے والدین کا دل کہیں بھی نہ ٹکا۔ ایک بات بھی
ان کی نظروں میں نہ چلی ہر جگہ کچھ نہ کچھ فی نکالی۔ جس کی وجہ سے بیٹھے بٹھے
مفت میں کئی گھرانوں سے بد مزگی مول لینی پڑی۔ جب نواب صاحب کی
نسبت آئی تو میرے والدین نے بہت کچھ کوشش ٹالنے کی کی۔ نہ اس وجہ سے
کہ ان کے خاندان میں کوئی نقص تھا۔ یا ان کی تعلیم میں کمی تھی۔ بلکہ میرے والدین

معلوم ہو گیا تھا کہ ان کی اخلاقی حالت درست نہیں ہے لیکن چونکہ یہ نسبت میرے والد کے عزیز دوستوں کے ذریعہ سے آئی تھی جنہوں نے ان کو بے حد مجبور کیا۔ اور ایڑی چوٹی تک کا زور لگایا کہ کسی نہ کسی طرح میرے والد منظور کر لیں۔ ایک سال تک گفتگو ہوتی رہی۔ اور اس اثنا میں میں نہیں بیان کر سکتی کہ کتنی اور نسبتیں آئیں۔ مگر اصل یہ ہے کہ قسمت کا لکھا ٹل نہیں سکتا تقدیر ہی امور ہو کر رہتے ہیں۔ آخر یہی نسبت بچی ہو گئی۔ میری شادی کے کچھ دنوں پہلے سے میرے والد ایک کمرے میں تنہا مجھے لے کر کھانا کھایا کرتے اور اس وقت نصیحت کیا کرتے اور جبکہ وہ نصیحت کرتے تھے تو ان کی آنکھوں میں آنسو ڈھلکا کرتے تھے گودہ کثیر الا ولادت تھے مگر مجھے سب سے زیادہ عزیز رکھتے تھے اگر میں ان کی نصیحتوں کو آب زر سے لکھتی تو بجائے مگر یہ ضرور ہے کہ میں نے ان بیش بہا نصیحتوں کو اپنے دماغ میں محفوظ رکھا اور۔

حتیٰ اوستح ان پر عمل کیا یوں تو بہت سی نصیحتیں مجھ کو کیں۔ لیکن ان میں سے چند باتیں میرے دل پر نقش کا بھر ہیں۔ وہ آپ کے سامنے دہرائی ہوں۔ والد نے مجھ سے فرمایا ”تمہیں معلوم نہیں کہ تمہاری کتنی نسبتیں آئیں اور میں نے کس قدر چھان بین کی اور کتنوں سے میں نے تمہاری خاطر دشمنی مول لی۔ گویا یہ نسبت بھی میری خاطر خواہ نہیں ہے۔ مگر میری عسہ چونکہ زیادہ ہو گئی ہے۔ اور زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں اس لئے میں نے ہاں کرنی میں نے اپنے خیال میں تمہارے لئے ایک الماس چننا ہے۔ اگر تم اس کی نگہداشت کرو گی تو اس پر جلا آئے گی۔

اور وہ زیادہ چمکیگا۔ اور اگر اپنی بے پروائی سے اُسے یوں ہی چھوڑ دو گی تو اس پر گرد و غبار جگر ایک شیشہ کے ٹکڑے کی طرح ہو جائے گا۔ تم کو چاہئے کہ تم اپنے شوہر کی اطاعت کرو۔ اور ہر طرح سے انہی خوشی کا خیال رکھو۔ جہاں تک ہو سکے دیکھو گی کرو۔ جب تم ان کو خوش رکھو گی تو وہ بھی تمہاری دل واری کریں گے اور تمہارے آرام دہ

خوشی کا خیال رکھیں گے۔ روزانہ کم سے کم ایک وقت باورچی خانہ میں جا کر دیکھ لیا کرو۔ گھر
 تمہارے ہاں اچھا باورچی یا باورچن ہو اور متعدد نوکر بھی ہوں۔ مگر اپنے شوہر کا کھانے کا خیال
 تم کو خود رکھنا چاہئے۔ اگرچہ حیدر آباد کا یہ دستور نہیں کہ امیرزادیاں باورچی خانہ میں جائیں
 لیکن تمہاری والدہ نے تمہیں پکانا دینا بھی بخوبی سکھایا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ تم
 اسی روش پر چلو گی۔ تم اپنے آپ کو امیر گھرانے کی لڑکی اور امیر کی بیوی سمجھ کر
 پھول نہ جانا اور نہ اپنی دولت و ثروت کا گھنڈ کرنا بلکہ ہر کس و نا کس سے نہایت
 انکساری و محبت و خلوص سے ملنا آداب مجلس و آداب سوسائٹی مشرقی و مغربی
 دونوں طریقوں سے تمہاری ماں نے تم کو باہر کرادیا ہے تم ہمیشہ اپنی ماں کے ساتھ
 بڑے بڑے جلسوں اور سوسائٹیوں میں شریک رہا کیں۔ تم نے دیکھا ہے کہ بڑے بڑے
 اعلیٰ یورپین عہدہ داروں کی مستورات اور پارسلین کس خلق اور کشادہ پیشانی
 سے ملتی جلتی اور مہمانداری کرتی ہیں۔ والٹر رائے اور گورنروں اور دوسرے سوز
 انجینئروں کی بیویاں تم کو ملنے کا اتفاق بار بار ہوا تم نے دیکھا ہو گا کہ وہ کس خلق و مسادا
 سے پیش آتی ہیں۔

اس کا خیال ہمیشہ رکھو جس کی جو بات اچھی دیکھو خواہ وہ کسی مذہب
 و ملت کا انسان ہو اس کو پلے باندھو۔

متاع نیک ہر دکاں کہ باشد۔ اگر مجھ میں بھی کوئی عیب دیکھو تو اس خیال
 سے کہ میرے باپ نے یہ کام کیا ہے۔ ضرور اچھا ہو گا۔ مت اختیار کرو۔

جب تمہارا شوہر گھر میں آئے چاہے تم کو کسی طرح کا سنج یا فکر ہو ہرگز ظاہر
 نہ ہونے دو بلکہ نہایت خندہ پیشانی سے اس کا خیر مقدم کرو۔ ہر دباہر سے کبھی
 خوش۔ کبھی متفکر آتا ہے۔ کبھی تھکا ماندہ آتا ہے۔ کیونکہ مردوں کو مختلف طرح کے
 مشاغل اور کاموں سے سامنا رہتا ہے۔ جس کی وجہ سے متفکر کبھی متردد کبھی

آزروہ ہو جاتا ہے۔ محنت سے تھک جاتا ہے ایسی حالت میں وہ گھر میں آئے۔ اور بیوی کا بھی منہ بنا ہوا یا ٹکڑا یا تو اس کی تکلیف دو بالا ہو جائے گی۔ چاہے آپس میں دو دنوں ایک دوسرے کو کتنا بھی چاہو۔ مگر جب ظاہر میں تم ہر وقت تیوری میں مل رہے تاکہ بہوں چڑھائے رہو گی تو شوہر کا دل چند روزوں میں تمہاری طرف سے بھٹ جائے گا اور رفتہ رفتہ محبت کی جگہ نفرت پیدا ہو جائے گی جب شوہر گھر میں آئے تو خانہ داری کے سب کاموں کو چھوڑ کر ہمہ تن اس کی طرف مخاطب ہو جاؤ اور اس کی دلہنگی کا سامان مہیا کرو جو اس کے مذاق کے موافق ہو اگر اس کو پڑھنے لکھنے کا شوق ہے تو کوئی کتاب اس کو پڑھکر سناؤ یا کوئی مضمون لکھ کر اس سے مشورہ لو۔ اگر موسیقی کا شوق ہے تو ہارمونیم بجا کر اور گائے گا اس کا جی بہلاؤ۔ اگر تم ایسا نہ کرو گی اور وہ اپنے مذاق کے موافق دلہنگی و تفریح کا سامان اپنے گھر میں نہ پائے گا تو زیادہ باہر رہیگا اور ممکن ہے کہ بڑی صحبت میں پھنس جائے اور تمہاری پرواہ نہ کرے تم اپنے شوہر کو گھر میں چھوڑ کر زیادہ عرصہ تک اپنے نیکی میں نہ رہنا۔ البتہ دو چار دن کا مضائقہ نہیں۔ اگر کہیں اور جانا ہو تو بدول اپنے شوہر کی مرضی اور اجازت کے گھر سے باہر قدم نہ نکالو۔ اس کا خیال بھی ہمیشہ رکھنا کہ تمہاری ذات سے ہمیشہ نیکی ہو۔ اور دوسروں کو فیض پہنچے تمہارے پیسہ سے تمہارے ہاتھ سے تمہارے قلم سے تمہاری زبان سے خدائیکی کے کام کرائے۔ جب تم رات کو آرام کرنے جاؤ تو دل میں خیال کرو کہ کونسا کام دن بھر میں تم سے نیکی کا ہوا۔ نیک کام سے میری مراد نیک ناز و روزہ و قرآن خوانی نہیں ہے۔ یہ تو ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اور عام طور سے سبھی کرتے ہیں۔ بلکہ میرا مطلب یہ ہے کہ علاوہ فرض مذہبی کی ادائی کے جہاں تک ممکن ہو روزانہ عام کے کام کرو مخلوق خدا کو فائدہ پہنچاؤ۔ کسی بے روزگار کو روزگار سے لگاؤ۔ کوئی بیمار ہو اور کوئی اس کا خبر گیراں نہ ہو تو اس کی خبر لو۔ تیمار داری کرو۔ کوئی مصیبت میں ہو تو اسکی

مصیبت دور کرنے کی کوشش کرو۔ اپنے ملک اور قوم سے محبت رکھو۔

مجھے خدا سے امید ہے کہ میری نصیحتوں پر تم عمل کرو گی، استقلال بہت اخلاقی صداقت راست گوئی اور استبازی، دیانت داری جوش مذہبی و قومی کو اپنا نصب العین بناؤ گی، اپنے عزیزوں سے ہمیشہ نیک سلوک رکھو گی۔ یہ تم کو معلوم ہے کہ کسی کے عزیز کسی سے خوش نہیں رہتے، چنانچہ ہشت ہشتاہ بار نے جب اپنا وطن یا رتند و کاشغر وغیرہ چھوڑا تو وہ بھی کہا کرتا تھا کہ اپنے عزیزوں اور یگانوں کے دکھ دینے سے وطن جیسی پیاری چیز میں نے چھوڑی حتیٰ کہ رسول خدا نے اپنا وطن مکہ معظمہ اپنے عزیزوں کے دکھ دینے سے چھوڑ کر ہجرت مدینہ طیبہ میں فرمائی تھی۔ عزیزوں کو ہمیشہ حدود و رشک کی آگ لگی رہتی ہے۔ جب قبیلہ و قبیلہ والے کسی اہل قبیلہ کو غربت و مصیبت میں دیکھتے ہیں تو اس کی مدد نہیں کرتے بلکہ اس کا معنی لڑتے ہیں۔ اور جب کسی کو خوش و خرم و دولت مند دیکھتے ہیں۔ مارے رشک کے جل جل مرتے ہیں۔ تم اپنے خویش و اقارب سے کبھی بھلائی کی توقع نہ رکھنا۔ البتہ تم سے جہاں تک ہو سکے بلا خیال بدل ان کی مدد کرنا خواہ وہ تمہارے ساتھ بڑائی ہی کیوں نہ کریں۔ تم اپنی ماں کی نظیر ہمیشہ پیش نظر رکھنا انکی سخاوت ان کی قید پروری کے ان کے دشمن بھی قائل ہیں، شادی کے وقت تمہاری والدہ کی عشر مرن تیرہ سال کی تھی۔ میری بڑی لڑکی کی عمر سے بھی کم تھی مگر اپنی خدا داد لیاقت قابلیت و صلاحیت کی وجہ سے انتظام خانہ داری کو بھی سدا رہا مجھے ہر طرح کی راحت دی خویش و اقارب کو بھی خوش رکھا ابتدا میں اکثر لوگوں نے دنیا بھر کی تکلیفیں دیں۔ طرح طرح کی مصیبت ان کی جان پر ڈالی۔ ہر طرح کے ستم و حملے مگر تمہاری ماں کی تیوری پر کبھی ہلک بھی نہ آیا۔ اور نہ مجھ تک کو کوئی بات آئے دی نہ کسی کی شکایت میں اپنے لبوں کو جنبش دی اور اس فحوش سلوپی سے ان لوگوں کے ساتھ سلوک اور برتاؤ کیا کہ وہ خود پشیمان اور منتقل ہوئے اور اب تم خود دیکھ رہی ہو کہ وہ لوگ جو ان کے اس قدر مایوس تھے

اب ان کے کس قدر موافق و مطیع ہو گئے اور ان کا کلمہ پڑھتے ہیں، تمہاری والدہ بہت عالی خاندان ہیں مگر کبھی نہ انہوں نے اس کا فخر کیا اور نہ اپنی زبان سے کبھی ایک لفظ اس متعلق نکالا۔ مجھ سے اس کا ذکر تک نہیں کیا۔ یاد رکھو کہ انسان عالی خاندان یا دوئمند ہونے سے شریف نہیں ہوتا بلکہ شریفانہ روش و اوضاع سے شریف کہلانے کا مستحق ہوتا ہے۔

اپنا زیور ہمیشہ حفاظت سے تجوری (آئرن سیف) میں رکھنا اور ہر اوصاف ڈال دینا اکثر عورتیں اپنے زیور سرہانے کے تکیوں کے نیچے یا پاندان یا چھوٹے قلمدان میں رکھ دیتی ہیں اور بعض اوقات وہ قیمتی چیزیں تلف ہو جاتی ہیں، سارا مکان ہمیشہ صاف ستھرا رکھنا اور اپنا لباس ہمیشہ صاف رکھو، سیر تکلف نہ بھی ہو تو سادہ اور نفیس ہو۔ خانہ باغ کی آرائشی کا بھی شوق رکھنا تاکہ تفریح طبع ہو کفایت شعاری خوش بلیغی عورت کا بڑا جوہر ہے۔ بغیر کفایت شعاری کے انسان دوئمند نہیں ہو سکتا۔ دوئمند کے معنی یہ نہیں ہیں کہ خزانوں کی آمدنی ہو بلکہ دوئمند وہ شخص ہے۔ جو اپنے اخراجات آمدنی سے کم رکھتا ہے اور چار پیسے پس انداز کرتا ہے گویہ میں جاتا ہوں کہ فضل خدا سے تم میں کم بیش یہ سب باتیں موجود ہیں اور تم ان امور کو اچھی طرح سمجھتی ہو لیکن احتیاط میں اپنا فرض ادا کرتا ہوں، میرے والد اسی قسم کی نصیحتیں برابر کئی دن تک کرتے رہے۔ میری والدہ مرحومہ تو تمام دن شادی کے اہتمام و انتظام میں مصروف رہتی تھیں، شادی کے آٹھ روز قبل سے تمام خاندان اور برادری کے بھیاں جمع ہو گئیں تھیں، مہمانداری کا اہتمام بھی انہیں کے سر تھا۔ جب میں بایوں بچھائی گئی تو راتوں کو میری والدہ مرحومہ میرے ہی کمرے میں میرے پلاگ کے برابر آرام کرنے لگیں خدا غریق رحمت کرے، نہایت پیارا اور محبت سے وہ بھی نصیحتیں کرتی تھیں ان کی نصیحتیں بھی قریب قریب اسی قسم کی تھیں بچلہ ان کی نصیحتوں کے ایک یہ بھی تھی کہ تا وقتیکہ اپنے خاوند کی طبیعت سے بخوبی نہ واقف ہو جاؤ اپنے دل کی بات ہرگز نہ

نہ لانا بہت سی لڑکیاں شادی کے چند ہی روز بعد اپنے شوہروں سے بالکل بے تکلف ہو کر آزادی سے محل بے محل جو منہ میں آیا کہتی رہتی ہیں صرف سانس نہ اور مسلسل مالوں کے دکھانے کو گھونگھٹ تو نکال ڈالتی ہیں۔ جب شوہر سے بائیں کھل کر کرنے لگو جب بھی موقع و مصلحت وقت کو دیکھ کر باتیں کرنا، زیادہ فضول گوئی میں یہودہ باتیں بھی منہ سے نکل جاتی ہیں جو ممکن ہے کہ سننے والے کو ناگوار ہو یا کوئی بات ایسی نکل جائے جس کا ٹھکانا ذائقہ اڑایا جائے اور تمہاری وقعت لوگوں کی نظروں میں کم ہو جائے۔

دوسرا باب

مسٹر عون، کیا عمدہ نصیحتیں ہیں درحقیقت اب زرنے کہنے کے لائق اور عمل کرنے کے قابل ہیں کاش میرے والدین بھی مجھے اس طرح کی نصیحتیں کرتے تو آج کے دن مجھے یہ تکلیف نہ اٹھانی پڑتی گو میرے والدین نے مجھے تعلیم اچھی دی میٹرک میں نے پاس کیا ہے ہمیشہ اسکول میں تعلیم پائی ہے مگر علم پر عمل کرنے کا طریقہ نہیں بتایا اکثر گھروں میں ایسا ہی ہوتا ہے، تعلیم تو ٹھوڑی بہت دی جاتی ہے مگر تربیت جس کی بے حد ضرورت ہے جس سے نئی پود کی اٹھان درست ہوتی ہے وہ نام کو بھی نہیں دی جاتی۔ دیکھو جب درخت بڑھتا ہے اگر مالی ہو شیار ہے تو اس کی ڈالیاں نیچے سے چھانٹتا جاتا ہے، درخت کو خوبصورت بناتا ہے اگر مالی میں کوئی شور نہیں ہے تو درخت کو اپنی حالت پر چھوڑ دیتا ہے۔ پانی رات دن ڈالتا ہے، درخت آباد اور تو ضرور ہوگا۔ مگر اس کی ایک شاخ آسمان کی طرف تو دوسری زمین کی طرف جاگی دیکھنے والوں کو بہت برا سلوم ہوگا۔ یہی حالت ہمارے تعلیم کی ہے، علم بے عمل سے فائدہ ہی کیا، لڑکا ہو یا لڑکی، دونوں کیلئے تربیت ایک اہم چیز ہے جس سے اخلاق وادتماع و رکش و سلیقہ شماری انتظام خانہ داری وغیرہ سب ہی چیزیں

درست ہو سکتی ہیں کہ تربیت کا خیال نہیں کرتے۔ جو نوکر ہم پر رکھے جاتے ہیں وہ بہت بُرے اخلاق و عادات کے ہوتے ہیں۔ جب ہم کو کھانا کھلایا جاتا ہے تو آیا کے ہاتھ سے اکل لیتے ہیں۔ ہمارے ہمراہ آیا کرتی ہے، وہاں سے واپس ہمارے ہمراہ آیا کرتی ہے، وہاں سے واپس آنے کے بعد چائے آیا پلاتی ہے۔ ہوا خوری کو آیا لیجاتی ہے، غرض تمام دن ہمارا آیا کے ساتھ گزر جاتا ہے۔ رات کو بھی آیا بکھت کا پہلو نصیب ہوتا ہے۔ اگر وہ خدا کی قدرت سے اچھی ملتی تو بہتر در نہ ہم کو ڈراتی ہے، وہم کرتی ہے، عیسائی بننے کی ہدایت کرتی ہے، غرض ہر ایک قسم کی بُری عادتیں ہم میں کھڑی ہو جاتی ہیں۔ ایک دن کا ذکر سنو، جب میں چھ برس کی تھی تو میری آنانجھ سے ہمیشہ کہتی تھی۔ بنی اماں جان جب صندوقچہ کھولیں اس میں تم ایک روپیہ یا دو روپیہ نکال لینا اور چیکے سے مجھے دیدینا، ہر روز اسی طرح کہتی ایک روز میں نے کیا کام کیا کہ ابا جان کے صندوقچہ میں سے ایک روپیہ لے کر دوڑتی ہوئی انا کے پاس آ رہی تھی راستہ میں وہ روپیہ گر پڑا، ابا جان نے دیکھ لیا فوراً مجھے بلا کر دیا فٹ کیا تو میں نے صاف صاف کہہ دیا ابا جان نے روپیہ تو لے لیا مگر مجھ پر بہت ناغہ ہوئیں۔

سارا۔ (تہقیر مار کر) نوادر سنو تم چور بھی ہو تم کو چرانا بھی سکھایا گیا ہے۔ یہ تو کہو اور کیا کیا چرایا۔

مسٹر عون۔ نہیں بھئی تم نے پھر اور کچھ نہیں چرایا، عمر بھر میں مجھ سے ہی ایک غلطی ہوئی جس کا اثر ابھی خوب چکھا۔ آگے کو کان ہونے میرا مطلب یہ ہے کہ ہم کو بچپن سے اسی قسم کی تعلیم دی جاتی۔

ہاجرہ۔ اچھا یہ تو کہو تم کو تکلیف کیا ہے۔ تم نے جواب بھی کہا کہ اگر مجھے ایسی نصیحتیں میرے والدین بھی کرتے تو آج کے دن یہ تکلیف نہ اٹھانی پڑتی۔

سارا۔ تم کو خبر نہیں بیچاری مسٹر عون سخت تکلیف میں ہیں ان کا تمام زیور

فروخت ہو گیا ان کے میاں نے ایک ناجائز تعلق پیدا کر لیا اور وہ نشہ میں رات دن پڑے رہتے ہیں۔ اسی لئے تو میں چاہتی ہوں کہ تم اپنی سرگزشت مسمر عیون کو سناؤ تاکہ انکو عقل آجے۔
 ہاجرہ - میں کہہ چکی اب اور کیا باقی ہے۔ کیا یہ بھی کوئی کہانی ہے جو میں آپ صاحبوں کے سامنے بیان کرنی چاہوں۔

مسمر عیون - میری پیاری ہاجرہ جو کچھ تم نے کہا۔ وہ صرف نصیحتیں تھیں جنکو سن کر میرا دل باغ باغ ہو گیا۔ اب میں چاہتی ہوں کہ تم اپنا وہ حصہ زندگی کا بیان کرو جو تمہاری شادی کے بعد کا ہے، اپنے شوہر کو کیونکر رام کیا میں نے سنا ہے کہ پہلے تمہارے گھر والے بھی ہمارے گھر والے کی طرح تھے اب تو خدا تمہارے جوڑے کو خوش رکھے لوگ نظر لگاتے ہیں۔ تم دونوں محبت کی شہرت گھر گھر ہے۔

ہاجرہ - مسکرا کر۔ یہ تو مجھ سے ہو نہیں سکتا کہ میں اپنے عزیز شوہر کی نیت کروں کیونکہ بغیر غیبت و بُرائی کرنے کے میں اپنے گذشتہ حالات بیان نہیں کر سکتی۔ مجھے سامان کھینے کسی استانی کے ہاں جا کر سبق لو نا میں تمہاری استانی بننا نہیں چاہتی نہ مجھ میں اتنی قابلیت سارا۔ دیکھو آج ہم تمہارے ہاں مہمان ہیں، مہمان کا دل خوش کرنا ضرور چاہئے۔ اگر تم نے اپنا قصہ نہ سنا یا تو ہم تمہارے ہاں سے رنجیدہ چلے جائیں گے۔

ہاجرہ - خدا نہ کرے کہ میرے مہمان رنجیدہ جائیں اچھائیں بھوکا کہہ دوں گی دل میں تو نہیں چاہتا کہ اپنی گزشتہ حالت بیان کروں پہلی حالت کا خیال کرنے سے میرے دل کی تکلیف ہوتی ہے۔ ناحق آپ کو بھی صدمہ ہوگا بہتر یہ تھا کہ اس قصہ کو چھوڑ دی و تین مسمر عیون - ہم ہرگز نہ چھوڑیں گے۔ ابھی آپ نے کہا کہ اچھا کہدوں اور پھر ٹانے لگیں۔ آپ کو وعدہ پورا کرنا ہوگا۔

ہاجرہ - لیجئے بسم اللہ کہانی شروع کرتی ہوں۔
 اب جگر تھام کے بیٹھو میری باری آئی

اگلے زمانہ میں ایک بادشاہ تھا۔ ہمارا مہاراجا بادشاہ اس کے دوڑ کے تھے ایک لڑکے نے شکار کا قصد کیا۔

مسٹر عون۔ (ہنس کر) پھر تم نے دل لگی شروع کی ناحق پریشان کرتی ہو، تم کو خدا کی قسم جلد اپنی بیٹی کہو۔ میں تمہاری سرگزشت سننے کیلئے بیچین ہوں۔

ہاجرہ۔ اے قومیں دے رہی ہو، لیجئے جناب سے جب ہماری شادی شروع ہوئی اٹھ دن تک نہایت دھوم دھام سے محفلیں ہوئیں عقد جب ہوا تو مولوی صاحب اندرائے اور مجھ سے منظوری لی اور میں نے ہاں کہنے کے پہلے نماز پڑھی اور خدا اور رسول کو درمیان لا کر دعا مانگی کہ اے خداوند میں اس شخص کو جانتی نہیں تیرے بھرپور میں منظور کرتی ہوں تو آئندہ میری زندگی نہایت خوشی اور کامیابی کے ساتھ گذرے۔ یہ کہہ کر میں نے اپنے والدین کے اصرار پر ہاں کا لفظ کہہ دیا یہ اُن بھی عجیب ہوتی ہے شریف لڑکی کے لئے یہ اُن قیامت سے کم نہیں دنیا کی راحت اسی ایک اُن میں ہے اور دنیا کی تکلیف بھی اسی ایک ہاں میں ہے، حالانکہ بیجاری لڑکی نہ جانتی نہ پہچانتی صرف والدین کے بھروسہ پر منظور کر لیتی ہے۔ چاہے لڑکی زندگی جتنی ہو یا خوبصورت جوان ہو یا اسی بس کا بدعالم ہو یا جاہل ہر حال میں ہاں کہنا ہی شریف لڑکیوں کا کام ہے، میرے والدین روشن خیال تعلیم یافتہ تھے مگر انہوں نے بھی شادی کے قبل مجھ سے نہ پوچھا کہ تم کو یہ انتخاب پسند ہے یا نہیں۔

مسارا۔ واقعی ہند میں یہ بہت برا ظلم ہو رہا ہے۔ اس کے دفعیہ کی تدابیر صاحب ہم لوگوں کو کرنا چاہئے، میں یہ نہیں کہتی کہ لڑکی سے اگر دریافت کیا تو وہ نسبت بہت اچھی ہوگی، صرف یہ فائدہ ہے کہ لڑکی بیجاری کو معلوم تو ہو جائے میرا شوہر جو ہونیوالا ہے، اسکو کیا علم آتا ہے ایسی صورت ہے کتنا روپیہ پیسہ رکھتا ہے اور کس خاندان سے ہے، کچھ تو خبر ہو جائیگی، اب تو یہ رواج ہے کہ لڑکی اپنی نسبت کی خبر تک نہیں سن سکتی، جہاں

جہاں نسبت کا ذکر نکلا لڑکی وہاں سے اُٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی جاتی ہے، میرے خیال میں یہ جھوٹی شرم ہے۔ اور والدین کا ظلم ہے۔

ہاجرہ ۵۔ اچھا ظلم ہے میں دیکھوں تو بھلا آپ ہی اس رسم کو چھوڑ دیجئے اپنے بچوں سے رائے لیجئے کہ شادی کس سے کی جائے۔

سارا۔ ہاں اس انشاء اللہ میں اسی طرح کروں گی، اور میں نے ایسا ہی کیا ہے۔ ماما۔ (نہایت ادب سے) کھانا تیار ہے۔

ہاجرہ ۶۔ بسم اللہ چائے کھانا تیار ہے۔

یہ تینوں کھانے کے کمرے میں داخل ہوئیں کھانا شروع کیا۔

سارا۔ کیا لذیذ کھانے ہیں تمہارا باورچی قابلِ تعریف ہے۔

مسٹر عیون۔ اچھا بہن ہاجرہ یہ تو کہو تمہارے دل میں یہ خیال کیونکر آیا کہ کچھ

پہلے تم نے نماز پڑھی اور خدا رسول کو درمیان رکھا یہ تو عجیب بات ہے لڑکیوں کو اُس وقت

کون نماز پڑھاتا ہے، شادی کی گڑ بڑ میں سب رہتے ہیں۔ رسم کے طور پر بعض گھرانوں

میں قرآن شریف لاکر دلہن کے سامنے رکھ دیتے ہیں ورنہ آئینہ کافی سمجھتے ہیں۔ مگر

تمہارا طریقہ مجھے پسند آیا ہر ایک لڑکی کو اسی طرح کرنا چاہئے تاکہ اسکی آئندہ زندگی

کامیاب ہو، اس نماز کی برکت سے خدا نے تمہارے شوہر کو تم پر مہربان رکھا۔

ہاجرہ ۷۔ میری سرگزشت میں بہت سی ایسی باتیں معلوم ہوں گی تم غصے

دور سمجھو جو دل چاہے سمجھو مگر واقعہ سچ ہے، تم یقین جانو جب سے میں نے ہوش

ہمنچا لا سب سے پہلا جو خیال میرے دل میں آیا وہ خوفِ خدا تھا میں رسول کو

اُس وقت تک بالکل نہیں جانتی تھی مگر خدا کا خون میرے دل میں ہمیشہ سے ہے

بغیر والدین کے کہے اور استاد کے بتائے خدا کی محبت و خون میرے دل میں سما گیا

جب میں صبح کو سو کر اُٹھتی، دوڑ کر اباجان سے برابر نماز میں کھڑی ہو جاتی بغیر الفاظ

اداکے صرف اٹھ بیٹھ کرتی جس وقت نماز پڑھتی (نماز کیا خاک پڑھتی وہی اٹھ بیٹھ)
 دل میں کہتی اب خدا مجھ سے ناراض ہو جائے گا۔ میرا نفس مجھے اندر سے برا کرتا ہے
 اس وقت شاید چار پانچ برس کی ہوں گی۔ کیونکہ چھٹے سال تو میں پڑھنے بچھائی گئی۔
 پس ماسی خون سے عقد کے روز خود نماز کے لئے میں کھڑی ہو گئی۔ میری والدہ یا کسی
 اور نے مجھ سے نماز کے لئے نہیں کہا۔ میرے دل میں از خود خیال پیدا ہوا۔ اس وقت بھی
 جب خیال آتا ہے خود میں حیرت میں ہو جاتی ہوں۔ ایک تو خدا کا خون دوسرے موت
 یہ دو چیزیں ہمیشہ میرے دل میں رہتی ہیں، مجھے بچپن ہی سے موت کا خیال رہا۔ میں ہمیشہ
 جانتی ہوں کہ کل صبح کو بیدار نہ ہونگی۔
 سارا روادہ کیا اچھا خیال ہے، ہر شخص کو ایسا خیال رکھنا چاہئے۔ ایسوں
 ہی کی دنیا اور آخرت دونوں اچھی ہوگی۔

تیسرا باب

سوا ہاجرہ میں تمہارا قطع کلام کرتی ہوں میرا خیال ہے کہ یہ مہینہ ربیع الاول
 کا ہے، اس مہینہ میں ہر شخص کو چاہئے عید مولود منائے اور ہر طرح عید کی خوشی
 کا اظہار کرے۔ بارہویں تاریخ اکثر گھروں میں حضرت کی فاتحہ وفات ہوتی ہے اور آثار مبارک
 کی زیارت ہوتی ہے یہ سب اس طریقہ سے کیا جاتا ہے جس سے پایا جائے رسول کی وفات
 کی فاتحہ ہے کیونکہ بارہویں تاریخ وفات بھی ہے اور اسی تاریخ ولادت بھی ہے اسلئے
 لوگ عید نہیں مناسکتے ہاں البتہ شیعہ فرقہ ایک ایسا ہے جو سترہ کو ولادت کی تاریخ
 سمجھتا ہے اور ۲۸ صفر کو وصال اسلئے وہ لوگ ۲۸ صفر کو مجلس عزاکر کے فاتحہ دلوکر
 رسول اکرم کی وفات پر بہت گریہ و زاری کرتے ہیں اور ۲۸ کو عید مولود نہایت دھوم
 دھام سے مناتے ہیں۔ کیا افسوس کا مقام ہے کہ ہمارے پیغمبر کی وفات کی تاریخ بھی

مختلف ہے اور ولادت کی تاریخ بھی شیوہ ایک کہتے ہیں۔ سنی ایک سخت افسوس ہے۔
سارا رکیاتم شیوہ نہیں ہو۔

ہاجرہ - نہ ہندوم نہ مسلمان نہ کافر نہ یہود۔

بھیرتم کہ سراجنام ماچسہ خواہد بود۔

بس میں یہ ہوں رہا مذہب جو رسول کا مذہب وہ میرا صرف مسلمان ہوں
فرقہ بندی پسند نہیں کرتی، کسی مذہب کو بُرا بھی نہیں جانتی اور نہ بُرا کہتی ہوں۔

مسٹر عون - یہ نیا مذہب آپ نے ایجاد کیا ہے۔ جو آج تک نہ سُنا۔ نہ دیکھا۔

ہاجرہ - خوب میں نے کہہ دیا جو رسول کا مذہب وہ میرا کیا رسول خدا کے وقت

فرقہ بندی ممتی - یہ فرقہ بندی تو حضرت کے بعد ہوئی ہے۔ ایک وہ نہیں بہتر فرقہ ہو گئے

سارا - میں تو، اترایچ عید میلاد منانا چاہتی ہوں۔ کیوں کہ ۱۲ تاریخ کو فاتحہ

وفات ہوئی ہے۔ ۱۲ تاریخ بڑا جلسہ عید میلاد کی تقریب میں ہو گا۔ اس دن حضرت کے

حالات بیان کئے جائیں گے، پھول تقسیم ہوں گے، بچوں کو نئے کپڑے بنائیں گے۔

نوکروں کو عیدی دیں گے، قوانینوں کو بلائیں گے ہر ایک گھر میں اپنی حیثیت کے

موافق اسی طرح عید منانی چاہئے، عید قربان عید الفطر تو حضرت کے سبب سے

نکلی ہے اور ہم انہی کی ولادت کی خوشی نہیں مناتے سخت افسوس ہے۔ ہم نے اسلام کو

فراموش کر دیا۔

مسٹر عون - ۱۲ تاریخ آپ سب صبح کو کھانا میرے ہاں کھائیے اور

یہاں سے سب مل کر بہن سارا کے گھر جائیں گے۔

ہاجرہ - اور شام کا کھانا میرے ہاں کھائیے۔

سارا - بہت اچھا۔ اس وقت رتوں کا مسودہ لکھ کر چھاپہ خانہ بھجوا

دیں گے تاکہ کل تک آجائیں اور کل ہی تقسیم ہو جائیں۔

چوتھا باب

مسز عیون . ہاں تو میرا اجازت عقد کے بعد کیا ہوا ؟

ہاجرہ . میں کہہ نہیں سکتی کہ دل کی کیا حالت تھی . ایک دریا تھا کہ آنکھوں
 امندر ہاتھ والدین کی جدائی کا خیال بھائی بہنوں کے بچہ ہونے کی تکلیف میکے کا
 گھر چھوٹنے کا رنج نئے گھر نئی زندگی کا خوف شوہر کے مزاج و حالت کا ڈر کہ خدا جانے
 کیسی طبیعت ہے . یہ سب مل جل کر کچھ ایسی عجیب حالت تھی جو ناقابل بیان ہے
 والدین کے اصرار سے میں چپ تو ہوئی مگر گھونگٹ کے اندر ہی اندر آنسو جاری
 تھے . ادھر مبارک سلامت کی دعوم باہر توبت روشن چوکی بیٹہ بچنے لگا . زمانہ میں
 میرا سنوں نے مبارک باد کا نا شروع کی . سب عزیز دوستوں نے میری والد صاحبہ کو
 مبارکباد دی . مردانہ میں الگ مبارک باد دی جا رہی تھی . غرض گھر میں توبت تقار
 سے کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی . میری سہیلیوں نے مجھے چھیڑنا شروع کیا
 مومیری پھوپھی میری بہنوں نے الگ آوازے ترازے کسے جلوسے کی رسم ادا ہوئی
 سانچتی ہمدی وغیرہ رسم نہیں کی گئی تھی . صرف عقد کے روز بڑے پیمانہ پر مرد
 و زمانہ دعوت ہوئی تقریباً ہزار پانسو آدمیوں کا مجمع ہوگا . سب کو کھانا کھلایا گیا .
 چار بجے چائے پلائی گئی . سب کو عطر و پھول تقسیم ہوئے . حیدر آباد میں یہ دستور ہے
 کہ وہن کا ہاتھ دولہا کے ہاتھ میں دیا جاتا ہے یا ان کے بزرگوں کے ہاتھ میں دیا جاتا ہے
 اس سے مراد یہ ہے کہ وہن کی ذمہ داری تم پر ہے میرے والد صاحب نے میرا ہاتھ لیکر
 خود دولہا کے ہاتھ میں یہ لہکر دیا کہ اس کو میں نے بڑے ناز و نعم سے پالا ہے . اس کا
 دل نہ دکھانا . اس کو خوش رکھنا . خدا کے بعد تمہارے حوالے کیا ہے یہ کہنے کے بعد
 بے اختیار ان کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل پڑے ، مجھے بالکی میں سوار کیا گیا .

نہایت دھوم و دھام باجے گاجے کے ساتھ میں اپنے شوہر کے گھر آئی، میرے ساتھ دو مغلانیاں چار مائیں دو کینزیں ایک کامائن (جس کو کارڈن بھی کہتے ہیں) آئیں۔ جہیز بھی اپنی حیثیت کے موافق میرے والد نے بہت کچھ دیا تھا۔ سارا میں تو تمہاری شادی میں موجود تھی۔ تمہارا جہیز تو میں نے دیکھا ہے۔ اشار اللہ کیا کہنا۔ ضرورت کی ہر چیز بے افراط موجود تھی صندوق بہت بڑے بڑے تھے پھر الماریاں اور انگریزی فرنیچر الگ تھا۔

ہاجرہ۔ میری ایک عزیز میرے ساتھ تھیں ایک بنگالی بی بی میری والدہ کی دوست تھیں وہ بھی میرے ساتھ چلی آئی تھیں۔ میرے صاحب سے انہوں نے میری نسبت بہت کچھ کہا سنا اور مجھے بھی سمجھا بھگا کر چلی گئیں میرا پگل بچیا گیا اس پر دو لہا صاحب نے نماز پڑھی مجھے بھی ناز پڑھائی گئی سسرال کا کوئی تھا ہی نہیں۔

سارا۔ اچھا اب یہاں سے چلو مجھے کیا کھانے کے کمرے میں بیٹھی رہو گی ہاجرہ۔ بسم اللہ چلے اٹھے۔

سارا۔ میں ڈرائنگ روم میں نہیں بیٹھوں گی ہم کھدر پوش ہیں ہم کو کھادی کا فرش چاہئے۔ کرسیوں پر ٹانگیں لٹکائے جمو لاجھو لے کی کیا ضرورت ہے ہاجرہ۔ چلے میں آپ کو ایرانی قالین پر بٹھاتی ہوں۔ میری ناز کا کمرہ ہے اس میں نہایت پاک و صاف ہاتھوں کا بنایا ہوا فرش ہے۔ یہ قالین ایران کی عورتیں بناتی ہیں۔ ہمارے ہند میں جس طرح عورتیں کھادی شطرنجی وغیرہ بنتی ہیں اسی طرح ایران کی غریب عورتیں قالین بناتی ہیں یہ ان کی ایک ادنیٰ دستکاری ہے جو دنیا بھر میں بہترین مانی جاتی ہے۔ اودوہاں کی عورتیں تھوہ کا کام وریشیم کا کام بھی بہت عمدہ کرتی ہیں۔ یہ تینوں اسی کمرے میں جا بیٹھیں۔

پیش خدمت نے خاصدان پانڈان لاکر پیش کیا اور چند خطوط و اخبار جو ڈاک سے آئے تھے لاکر رکھ دئے۔ مسرغون و سارا نے اخبار اٹھا کر دیکھنا شروع کیا ہاجرہ نے خطوط پڑھنا شروع کئے۔

سارا۔ (ہاجرہ سے) دیکھو گاندھی جی مہاراج نے چرخہ کا کیا اچھا منتر پڑھ کر دیا ہے کہ تمام دنیا میں یہ جادو چل گیا۔ دراصل یہ چیز بھی بہت اچھی ہے۔ غربا کو فائدہ بہت ہوتا ہے اور ملک کی ترقی الگ خدا مہاراجی کو سلامت رکھے انہوں نے ہمارے ملک کو بہت فائدہ پہنچایا دیکھئے اب ہوم رول کب ملتا ہے؟

ہاجرہ۔ جی معاف کیجئے ہوم رول وغیرہ کچھ بھی نہیں ملتا اس کا خواب ہی دیکھا کیجئے۔ کھد پھٹا تو اچھا ہے اور ہم کو ضرور چاہئے کہ ہم دیسی چیز خرید کریں تاکہ دیسی کاریگروں کو فائدہ ہو وہ جلد جلد دوسرا کپڑا بنا سکیں۔ مگر نہ اس طرح کہ ہم خود ہی کھد ہو جائیں کیونکہ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو ترک ہونہیں سکتیں۔ مثلاً موٹر۔ پٹرول، ریل، ڈاک دواڈاکٹر مشین جو مختلف اقسام کی ہوتی ہیں بوجھ سے جرابیں بنائی جاتی ہیں کپڑے مشین سے سے جاتے ہیں کیا یہ سب ہم ترک کر سکتے ہیں ہر گز نہیں۔ میرے خیال میں جب تک ہم خود تعلیم و تربیت حاصل نہیں کریں گے۔ اور مثل مردوں کے ہم عورتوں کو آزادی نہ ملے گی اس وقت تک ملک ترقی نہیں کر سکتا اور ہوم رول بھی نہیں مل سکتا ہم کو چاہئے کہ ہم خود گاندھی جی بن جائیں۔ اپنی اپنی جگہ ہم آزادی سے کام کریں ہم کو تو قید میں رکھا گیا ہے۔ ایک ہاتھ سے کوئی کشتی لڑ سکتا ہے۔ یہ ممکن نہیں یہ مردوں کا غلط خیال ہے کہ عورتیں ناقص العقل ہیں عورت کے سبب سے مردوں کی حرکتی ہے۔ اور انہیں کی ہستی حالت کے سبب سے آج کے دن مسلمان تاراج ہیں خیال کرو اور غور کرو اگر عورت چلے تو مردوں کو بزدلانہ و ناکارہ بنا دے اور عورت چاہے تو بزدلے مرد کو

بہادر بنا کر ہمت دلا کر میدان جنگ میں بھجوا دے بڑے بڑے نامور مرد جو گزرے ہیں۔ سب نے عورتوں کے سبب سے دنیا میں نام پیدا کیا میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مرد ہم کو کیوں حقیر جانتے ہیں حالانکہ ہمارے سبب سے ان کی عزت ہے، ہمارے سبب سے ان کی آبرو ہے، ہمارے سبب سے ان کا وجود ہے۔

مسٹر عون - ہنس کر خوب آپ نے تو عورتوں کو بہت بڑھا دیا ہمارے سبب سے ان کی عزت کیسی دولت کیسی وجود کیسا۔

ہاجرہ - بیشک اگر ہم نہ ہوتے تو مرد دنیا میں کیونکر پیدا ہوتے اگر عورت پھوٹ کر ہوتی تو مرد کی دولت کہاں باقی رہتی اگر خدا نہ کرے عورت بے آبرو ہوتی تو مرد کی عزت کہاں رہتی اس کی کیا بلکہ کنبہ کی ناک کٹ جاتی ہے جب تک مرد کی شادی نہیں ہوتی، اس کی عزت سوسائٹی میں نہیں ہوتی بے باپ کا بچہ پیدا ہوا ہے۔ لیکن بے ماں کا بچہ آج تک پیدا نہ ہوا۔

مسٹر عون - یہ تو آپ نے ٹھیک کہا مگر ایسی عورتیں کم ہوتی ہیں جن کی قدر کی جائے۔

ہاجرہ - سناٹ کیجئے عورت میں سب مادہ ہے۔ سب عورتیں اچھی ہیں ان کو مرد ہی بگاڑ دیتے ہیں۔

مسٹر عون - اچھا بہن آپ گاندھی جی کے چرنے کو چھوڑ دیجئے اپنا چرخہ چلائے۔
ہاجرہ - تم تو مجھے سانس بھی لینے نہیں دیتیں۔ لو میں بہت جلد کہہ کر ختم کئے دیتی ہوں۔ اس گھر کے درو دیوار سے بھی مجھے شرم آتی تھی۔ چند روز بعد میرے شوہر نے تمام مکان مجھے دکھایا مکان نہایت خوبصورت تھا جس میں چمن و باغ سب کچھ تھا۔ زنانہ ڈرائینگ روم الگ مردانہ الگ زنانہ کھانے کا کمرہ الگ مردانہ الگ غرض ہر ایک چیز لاجواب نہایت سلیقہ سے رکھی سچی سجائی

ہوئی تھی، کوئی پندرہ روز کے بعد انہوں نے مجھے صاف صاف کہہ دیا کہ ان کے پاس ایک دانتہ عورت ہے۔ جس کو الگ مکان میں رکھا ہے۔ سو روپے ماہانہ دیتا ہوں چونکہ شراب کے عادی تھے نشہ میں یہ بھی خیال نہ رہا کہ نئی دلہن سے میں کیا کہہ رہا ہوں۔ میں جواب کیا دیتی ابھی تک تو میں نے ان سے بات تک بھی نہ کی تھی۔ وہ خود بخود باتیں کرتے جاتے تھے۔ جواب ایک بھی نہ پاتے تھے۔ ہر روز شب کے دو بجے یا تین بجے گھڑیا کرتے نوکروں پر برستے کڑکے گر جتے کسی کو لات کسی کو مٹکا چونکہ وہ بڑے شغل کے عادی تھے، اس لئے شب کو ان کی یہ حالت رہتی تھی۔ ع

رات کیا آتی ہے اک سر پہ ہلا آتی ہے

میں دل میں سمجھ جاتی۔ مجھے جودل میں چاہا کہہ دیتے زبان کو روک تھام نہ تھی میں ایک جواب نہ دیتی خاموش کُنا کرتی جب وہ سو جاتے تو میں خداوند کریم کی درگاہ میں دست بدماعا ہوتی اور عرض کرتی خدایا تو میرے شوہر کو نیک تو نہیں دے اس کی بڑی عادت کو چھڑا نیک رستہ پر لگا۔ تو ہی راستہ بتلانے والا ہے، میں نے تجھ کو درمیان رکھ کر عقد کیا ہے تو ہی میری مدد کر۔ یہ کہہ کر اس قدر روتی کہ میرے سر ہانے کے تکلے بھیگ جاتے۔ خدا گواہ ہے۔ کہ تکلے اُس قدر بھیگ جاتے تھے کہ ان کو الٹ کر سو جاتی کسی کو خبر تک نہ ہوتی اور میں خبر کرنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ جب صبح ہوتی ہر روز والد صاحب تشریف لاتے اور مجھ سے دریافت کرتے بیٹا خوش تو ہو کسی قسم کی تکلیف تو نہیں۔ تمہاری جدائی بہت شاق ہے، بغیر تم کو دیکھنے چین نہیں آتا، میں کہتی مجھے ہر طرح آرام ہے، آپ بے فکر رہئے، اور میں بھی روزانہ والدہ صاحبہ کے سلام کو جاتی وہ بھی دریافت کرتیں کہ خوش تو ہو۔ چہرا اُترا اُترا کیوں ہے۔ کسی قسم کی بشارت تمہارے چہرہ پر نہیں کہو تو بات کیا ہے میں جواب دیتی خدا کے فضل سے ہر طرح خوش ہوں۔ آپ کچھ خیال نہ کیجئے۔

میرا یہ خیال تھا کہ اس وقت صرف میں اکیلی رنج میں مبتلا ہوں۔ اگر والدین کو خبر ہوئی تو ناحق ان لوگوں کو صدمہ ہوگا۔ جو ہونا تھا ہو چکا اب میں اور میری قسمت والدین کیا کر سکتے ہیں اگر والدین کو غصہ آیا انہوں نے داماد کو کچھ برا بھلا کہا تو اور خرابی ہے۔ یہ خیال کر کے صبر کرتی اور خدا سے دعا مانگتی۔

اس وقت جب خیال آتا ہے کہ خدا نے مجھے صبر کیونکر دے دیا تھا تو خود مجھے تعجب ہوتا ہے، ایک تو کم سنی دوسرے کوئی صلاح مشورہ دینے والا نہیں میں خود کسی سے کچھ کہتی نہیں یہ سب خدا کی طرف سے تھا جب یہ اس عورت کے پاس جایا کرتے تو مجھے خبر نہ ہوتی میں ہمیشہ کہا کرتی آپ اس کے پاس جایا کیجئے اور تنخواہ جو دیا کرتے ہیں بروقت اس کو بھیجوا دیجئے۔ وہ بھی انسان ہے میرے سبب سے اس کو تکلیف نہ ہونے پائے یہ سن کر وہ چپ ہو جاتے۔ دو مہینہ کے بعد مکان کا خرچ میں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہر ایک چیز پر نگرانی رکھی جو خرچ بڑھا ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ کم کرنا شروع کیا۔ انداز وغیرہ سب ایک دم منگا کر مغلانی کے حوالے کیا۔ میری شادی کے آٹھ مہینہ کے بعد مجھے حمل رہا طبیعت خراب رہتی میری والدہ صاحبہ بھی حمل سے تھیں۔ ان کی زچگی ہوئی لڑکا تولد ہوا زچگی کے چار روز بعد سے والدہ صاحبہ مرحومہ کا مزاج بگڑا و نیا بھر کے ڈاکٹر آئے نرس رکھی گئی۔ میرے والد نے اس قدر علاج معالجہ کیا کہ شاید ہی کوئی کرتا لیکن مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ میری حالت کیا پوچھتی ہو ایک تو حمل کے سبب سے نیند نہ گھیر لیا تھا دوسرے والدہ صاحبہ کی تیمارداری کی وجہ سے تمام رات نہیں سوتی صحن میں کبھی قرآن لے کر دعا مانگتی کبھی نماز پڑھتی کبھی دوا پلاتی اسی طرح صبح ہو جاتی سارا دن بھی اسی طرح گزرتا دعا اور صدقہ وغیرہ سب کچھ میں نے کیا مگر کچھ نہ ہوا انیس

دن کے بعد انتقال ہو گیا۔

اٹلی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
آخراں بیمارے دل نے اپنا کام تمام کیا

چھوٹا سا بچہ انیس دن کا بے ماں کا ہو گیا میری والدہ صاحبہ کا سن چوتیس سال کا تھا جوانی کا عالم تھا نو بچے چھوڑ کر دنیا سے چل بسیں، صرف میری ہی شاہد انہوں نے کی اور میری شادی کے بعد نو مہینہ زندہ رہیں حسرت و ارمان بھر اول لیکر رخصت ہوئیں میرے حل کی انہیں بے انتہا خوشی تھی ساتھ ہی اس کے ہمیشہ مجھے دیکھ کر آہ سرد بھرا کرتیں اور یہ کہا کرتیں میں اس کا بچہ نہیں دیکھتی میری صحت بہت خراب ہو گئی ہے، خدا نے مجھے بچہ پیدا کرنے کا آلہ مقرر کیا ہے میرا کام دنیا میں یہی تھا کہ بچے پیدا کروں اور رخصت ہو جاؤں۔

مسنر عون۔ کیا بیماری تھی سخت افسوس کا مقام ہے مائے عالم شباب میں انتقال ہوا۔

سارا۔ زبکی کی بیماری تھی دانت کیلی بیٹھ گئی ممتی دورے پر دورے ہوتے تھے وہ بہت نیک سیدانی تھیں ان کے سات پشت سے برابر سادو کا سلسلہ جاری رہا ہے ان کے جد امجد نبی فاطمہ سے تھے یہ ان کا اگلا سارا تھا جو انہوں نے کہا۔ میں نے دنیا میں کچھ نہ کیا صرف بچے پیدا کئے۔ حالاں کہ انہوں نے بہت سی لڑکیوں کی شادی کر دی۔ جو گھر لڑائی جھگڑوں سے برباد ہو رہے تھے اون میں میل کرا دیا غربا کی مدد کی تعلیم یافتہ تھیں اکثر مضامین لکھ کر اخباروں میں بھجواتیں چونکہ اس زمانہ میں عورت اگر مضمون لکھتی تو عیب خیال کیا جاتا تھا۔ اسلئے وہ کم نام مضامین بھجواتیں چند لڑکیوں اور لڑکوں کو تعلیم دلوائی خود روپیہ پرستیدہ طور سے دیا کرتی تھیں کسی کو خبر نہیں

ان کو نام و نمود کا خیال نہ تھا۔ غرض ان کی حسنت سے تھی ان کے انتقال کے بعد بہت سی غریب سیدائیاں آن کر یہ کہہ کر رو رہی تھیں آج ہمارا ولی وارث دنیا سے اُٹھ گیا انہیں بیگم صاحبہ نے ہمارے لڑکے کو پڑھایا ماہانہ اسکول کی فیس دیا کرتی تھیں کوئی کہتی ہماری لڑکی کی شادی کروائی تھی۔ غرض یہی ہو رہا تھا والد مرحوم کو اپنی بی بی کی جدائی بہت شاق تھی بی بی کے جہلم کے دوسرے روزانہ پر فانی گراؤ و انتقال ہو گیا ایک بیک ناگہانی موت ہوئی گھر تباہ ہو گیا۔

مسٹر سخون۔ انوس! چھوٹے چھوٹے بچے سب کہاں رہے کسی گزری ہاجرہ۔ میرے سوتیلے بڑے بھائی جو میری والدہ مرحومہ کے ہم عمر تھے وہ بہت محبت کرتے تھے جب والدہ مرحومہ کا انتقال ہوا اپرا انہوں نے مجھ سے کہا چھوٹی اماں جان نے ہمارے ساتھ وہ سلوک و محبت کی ہے کہ میری سگی ماں نے نہیں کی بچے کچھ میرے پاس رہے اور دو لڑکے بورڈنگ بھیجے گئے اور دو میرے بڑے بھائی صاحب کے پاس دو سال تک رہے پھر بورڈنگ بھجوا دے گئے۔ آپ خیال کر سکتی ہیں کہ جس کے شوہر کی یہ حالت ہو اس کی ماں نے بھی قصاکا ہو ایک بیک والد نے بھی انتقال ہوا اور اس کے گھر میں کوئی آنسو پوچھنے والا نہ ہوا اگر میں تمام تمام دن روتی رہتی تو بجز نوکروں کے اور کوئی سمجھانے والا نہ تھا۔ والدین کے جہلم اور دسویں وغیرہ میں جب جاتی تو جو کپڑے جم پر رہتے تھے وہی پہن کر جاتی مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ جب کوئی مر جائے تو ماتمی لباس پہننا چاہئے کیونکہ جب سے میں نے پوش پہنا تو بھلا تھا میرے والدین کے ہاں کسی کا انتقال نہیں ہوا والدہ مرحومہ کے دو چھوٹے چھوٹے بچوں کا انتقال ہوا تھا اس وقت ہم کو خالہ اماں صاحبہ کے مکان میں بھجوا دیا گیا تھا۔ ہم کو خبر ہی نہ ہوئی کیا ہوا کیا نہ ہوا۔ اب بتائیے مجھے کوئی بتانے والا

نہیں چونکہ میں دلہن تھی شادی کو ایک سال بھی نہیں گزرا تھا اس لئے جو کچھ میرے
 موجود تھے وہی پہنکر جاتی میرے سامنے میری پھوپھی وغیرہ کچھ نہیں کہتیں۔ میرے
 پیچھے میں سینکڑوں باتیں ہوا کرتیں۔ ایک زمانہ کے بعد وہ باتیں میرے کان تک
 آئیں کسی نے میرے آئینہ نہیں پوچھے۔ البتہ آئینوں سے رلایا۔ سسرال کا تو کوئی
 تھا ہی نہیں۔ ہمارے میاں کے والدین کا انتقال بھی کسی میں ہو گیا۔ اور یہ اپنے
 والدین کے اکلوتے بیٹے تھے بہن وغیرہ کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ چچیرے میرے وغیرہ
 اپنے وطن میں تھے حیدر آباد میں کوئی نہ تھا۔ خدا خدا کر کے نو مہینے پورے ہوئے
 زچگی کا زمانہ آیا اب میرے پاس کوئی بڑا بوڑھا نہ تھا میری خالہ صاحبہ اور پھوپھی جتنی
 حج کے لئے روانہ ہوئی تھیں۔ چھوٹی پھوپھی صاحبہ کے شوہر کا انتقال اسی زمانہ میں
 ہو گیا وہ عدت میں تھیں کوئی پُرانی بوڑھی ماما دانی بھی نہ تھی۔ زچگی ہوئی
 لڑکی پیدا ہوئی یہ لڑکی جب سے پیدا ہوئی کھانسی تھی میں پریشان تھی میری
 پھوپھی میری بہن بارہ روز تک میرے پاس رہیں وہ اس طرح سے رہیں کہ کوئی غیر
 شخص مہمان رہے۔ انہی کی خاطر مدارات کرنی ہوتی تھی کچھ کامزاج خراب ہوتا تو
 میں رات کو اٹھ کر اس کو گود میں لے کر بیٹھ جاتی۔ پریشان ہو کر رونے لگتی میری
 انا میرے پاس تھی مگر اس کو کچھ آمانہ تھا۔ ڈاکٹر کا علاج رہا کسی نے گھٹی پیٹی نہ کی
 خیر یہ دن گذر گئے وہ بنگالی بی بی ہر روز میرے پاس آیا کرتیں بچی کی خبر گیری کرتیں
 جو کچھ کہنا ہوتا نہایت محبت سے کہتیں یہ غیر عورت تھیں مگر میرے عزیزوں سے زیادہ
 الفت کرتی، میں ان کی احسان مند ہوں یہ وہی بنگالی بی بی تھیں جو میری شادی
 کے روز آئی تھیں۔

مسٹر عون۔ آپ کے عزیزوں نے کیوں ایسا بتاؤ کیا سمجھ میں نہیں آتا۔

ہاجرہ - بات یہ تھی کہ میرے میرے چھوچرے خلیفے بھائیوں سے میری نسبت آئی اور ہر شخص نے ناخون تک کا زور لگایا مگر میرے والد نے کسی کی بات نہ مانی اس لئے سب کے دل میں ہراس آگئی تھی اور میری حالت بظاہر بہت اچھی تھی یعنی دولت ثروت وغیرہ سب تھی۔ اپنی تکلیف میں کسی سے ہستی نہ تھی اگر میں کسی سے دریافت کرتی کہ آپ بھی کے لئے کچھ دوا بتائیے تو جواب ملتا بنی بنی تم تو ہماری ہو، تمہارا شوہر غیر ہے اگر لڑکی کو کچھ بیچ اور اونچ ہوا تو مشکل ہے غرض وہ لڑکی دس مہینہ تک رہی اس کو گوہری نکل آئی مونیہ ہو گیا وہ ہمیشہ کے لئے مجھ سے جدا ہو گئی اب خیال کرو یہ تیسرا داغ دل پر ہوا یہاں سے میری صحت خراب رہنے لگی ہمیشہ کچھ نہ کچھ شکایت رہتی ہے میں نے عزیزوں سے ہمیشہ نیک سلوک کیا اس لئے وہ سب مجھ پر مہربان ہو گئے اور میرے شوہر نے بھی بُری عادتیں چھوڑ دیں۔

سارا - دیکھئے اس طرح سے زندگی کا خاص نتیجہ نکلتا ہے تم بھی اگر صبر کرتیں اور خدا سے خلوص دل سے مدد چاہتیں تو آج کے دن تم کو یہ روز بہر دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔

ہاجرہ - یہ کس طرح اپنے شوہر کے ساتھ پیش آتی ہیں۔

سارا - شادی کے بعد ان کے شوہر نے ایک ناجائز تعلق پیدا کر لیا ہے یہ ہمیشہ اپنے میکے چلی جاتی ہیں اور مہینوں میاں کو اکیلا رہنا پڑتا ہے، میدان صاف پا کر مرو تو بے وفا بے مروت ہوتے ہی ہیں دوسری کو گھر میں لا بٹھایا اب بنی بنی صاحبہ گئیں تو جھٹ اس کو ایک الگ مکان میں رکھ دیا ان کو جو نجر ہوئی تو میاں سے لڑنا شروع کیا جب شوہر باہر سے آئے یہ غصہ میں لال - مکڑ پر ہاتھ تیر پڑ پڑنے کو تیار کھڑی رہتی ہیں ہر وقت یہی وظیفہ

تم اس کے گھر گئے ہو گے وہ چمارن تم کو پسند ہے تم اسی کے قابل ہو پھر یہاں کیوں آئے جاؤ اسی کے پاس جاؤ۔ اس کے پاس ہمیشہ رہو وغیرہ وغیرہ جب شوہر باہر جاتے ہیں تو کوچہ چین و چرپاسی وغیرہ سے کہلایا جاتا ہے کہ یہ جہاں جہاں جائیں مجھے آکر خبر دو۔ ان کو افام دیا جاتا ہے تاکہ وہ سب کیفیت آنکر کہیں۔ نوکر کمبخت روپیہ کی لالچ سے جودل چاہتا ہے آنکر کہہ دیتے ہیں جو اما جو ان گھر میں آتی ہے اس سے یہ بدگمان ہو جاتی ہیں مرد ہی تو ہے اس کو ضد آگئی ہے وہ صاف کہتا ہے کہ البتہ میں نے دوسری عورت سے تعلق پیدا کر لیا ہے اب اس سے بھی نکاح کروں گا تم کو میری تنہائی کا خیال نہیں تم مہینوں تک میکے میں رہتی ہو میں لاکھ بلاتا ہوں مگر تنہا راجب جی چاہا آتی ہو نہ جی چاہا نہ آئیں میں اکیلا کب تک پڑا رہوں۔ اب یہ کیفیت ہے کہ جہاں میں گھر میں آیا تو تم نے لڑنا شروع کیا آخر میں دل اپنا کس طرح بھلاؤں تمام دن نوکری کر کے گھراتا ہوں تو تم لڑنے کے لئے تیار رہتی ہو۔ میری ماں بہن سے تم نے مجھے جدا کیا وہ جب تک میرے پاس تھیں تم ان سے رات دن جھگڑتی رہیں۔ ان کا گلہ کیا کرتی تھیں۔ آخر میری والدہ صاحبہ نے میرا گھر چھوڑ دیا اب بھی تم خوش نہ ہوئیں۔ ان کے شوہر کا کہنا میرے خیال میں بجا ہے سب قصور مسز عون کا ہے مرد کی نظر سے گر گئیں ساس نندوں نے چھوڑ دیا۔

پانچواں باب

ہاجرہ - (مسز عون سے) آپ تو انگریزی پڑھی ہوئی ہیں کیا اس زبان میں اسی قسم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اگر آپ کے والدین صرف اردو میں آپ کی تعلیم مکمل کرتے تو یہ نوبت نہ آتی اور میری تعلیم کا یہ نتیجہ ہے۔ بقول مختصر

نیم حکیم خطرہ جان - نیم ملاحظہ ایمان - اکثر لڑکیاں دو چار کتابیں انگریزی پڑھ کر اپنے تئیں میم صاحبہ سمجھنے لگتی ہیں کسی کو کچھ سمجھتی ہی نہیں ساس نندوں کی تو آج کل کے زمانہ میں کچھ وقعت ہی نہیں رہی خود شوہر صاحب بیوی کی جو تیاں اٹھانے لگتے ہیں ماں بہن کو بھول جاتے ہیں جب مصیبت پڑتی ہے تو اس وقت ماں بہن یاد آتی ہیں آرام و راحت کے وقت بیوی یاد آتی ہے۔ مسرِ عون - اچھا اب آپ اپنا قصہ کہئے۔

ہاجرہ - تمہارا قصہ سن کر طبیعت مکر ہو گئی کیا خاک قصہ کہوں میں نے اپنی سرگزشت تو تمام کر دی۔

مسرِ عون - اپنا نظام اہمل کیسا بنایا تھا صبح سے شام تک کیا کرتی تھیں۔

ہاجرہ - میں نے اپنا نظام اہمل اس طرح بنایا تھا صبح کے چھ بجے اٹھی نماز سے فارغ ہو کر سورہ یسین ضرور پڑھتی - باورچی کے پاس سووے کے روپے بھجوا دیتی ماما و مغلانی ملکر نانج نکالیتیں میں سامنے کھڑی رہتی نو بجے ہمارے میاں بیدار ہوتے ناشتہ ہوتا حالانکہ مجھے صبح کو چھ بجے ناشتہ کرنیکی عادت تھی مگر ان کے انتظار میں نو بج جاتے ناشتہ سے فارغ ہو کر وہ ہم مل کر بارغ میں ٹہلتے ماں کو بتلاتے یہ درخت یہاں لگا وہ گلہا ادھر رکھو اس کے بعد میں باورچی خانہ میں جاتی دیکھ بھال لیتی گیارہ بجے میز پر کھانا آتا کھانا کھا کر وہ کچہری چلے جاتے۔ کچہری کیا خاک جاتے اسی عورت کے گھر جاتے اور مجھ سے کہتے کچہری گیا تھا۔ اگر دفتر جاتے بھی تو تھوڑی دیر کیلئے میں اپنی والدہ کے پاس چلی جاتی چھوٹے چھوٹے بھائی بہن سے دل بہلائی پانچ بجے اپنے گھر واپس آتی کہ

اتنے میں وہ بھی آجاتے چائے پینے کے بعد وہ باہر چلے جاتے دوستوں سے باتیں کرتے رہتے، میں اندر اخبار یا کوئی کتاب پڑھتی رہتی جب شام ہوتی وہ یہ کہہ کر کہ فلاں دوست کے ہاں دعوت ہے چلے جاتے میں نماز پڑھ کر کتاب پڑھتی یا کبھی سو جاتی ورنہ ان کے واپس آنے تک جاگتی رہتی وہ دو تین بجے کے قریب رات گئے واپس آتے میں نماز پڑھتی تو وہ ہنستے۔

سارا - اچھا اب ان کا کیا حال ہے۔

ہاجرہ - اب وہ خود نماز پڑھتے ہیں کربلائے معلیٰ بندہ شریف بھی گئے نماز برا بر پنج وقتہ پڑھی جاتی ہے۔ رات کو گھنٹوں کا وظیفہ بھی ہے ہر کام خدا اور قسمت پر رکھ کر بیٹھتے ہیں۔ اب تو وہ نمازی ہو گئے ہیں نہایت نیک اور غریب طبیعت ہو گئی ہے ہر کام میں میری رائے ضروری جاتی ہے۔

سارا - اچھا کچھ اپنے بچپن کے حالات تو بیان کرو۔

ہاجرہ - میرے بچپن کی ڈائری کا ورق تو بہت بڑا ہے۔ جب میں گیارہ سال کی تھی صبح کے چھ بجے اٹھتی پہلے نماز پڑھ کر قرآن شریف پڑھتی ناشتہ کر کے سودے کے روپے ماں کو دیدیتی جنس خود سامنے کھڑی ہو کر نکلاتی والدہ کو کپڑے نکال کر دیتی والد صاحب کا اکثر کام میں کیا کرتی تھی بھائیوں کو اپنے سامنے کپڑے پہنوا کر اسکو لے بھیجاتی۔ صبح کے دس بجے والدہ صاحبہ سے پڑھتی ساڑھے گیارہ بجے باورچی خانہ میں جا کر دیکھتی کیا پکا اور کیسا پکا۔

والد صاحب بارہ بجے گھر میں تشریف لاتے سب سے پہلا کلمہ جو زبان سے نکلتا وہ یہ ہوتا مینا ہاجرہ پیاری ہاجرہ آؤ میں فوراً دوڑی جاتی ان کے ہاتھ سے کپڑے لیتی سب ملکر کھانا کھاتے والدہ صاحبہ آرام فرماتیں اور والد صاحب بھی سو جاتے۔ تو میں اپنے کمرے میں بیٹھی کارچوب نکالتی یا چھوٹے بھائیوں کے لئے

جواب وغیرہ بناتی یا حساب لکھتی یا سبق یاد کرتی تین بچے استاد آتے تین سے چار تک ان سے پڑھتی چار بچے چائے تیار ہوتی والدہ صاحبہ سب کو چائے بنا کر دیتیں والد صاحب فرماتے بیٹا اگر وہ سے پارسل کتابوں کا آیا ہے چالیس روپے دیدو۔ مکان جو بن رہا ہے اس کے لئے چونا آیا ہے۔ پچاس دیدو شام کو مزدور نیاں آئیں گی ان کو بیس آج کی مزدوری دے دو۔ ستری تقسیم کر دے گا۔ یادار وفد کے پاس بھجوا دو۔ اس کا حساب لکھتی جاتی پانچ بچے باورچی خانہ میں جاتی ایک سالن خود پکاتی۔ مغرب کی نماز کے بعد لکھتی پڑھتی آٹھ بچے سب مل کر کھانا کھاتے والد صاحب آرام کر سی پر بیٹھے رہتے ہم سب ان کو گھرے رہتے والدہ صاحبہ فردوسی کا شاہ نامہ یا نظامی یا سکندر نامہ پڑھ کر والد صاحب کو سناتیں یا اخبار وغیرہ پڑھتیں جب بچھونے پر لیٹ جاتی تو ہم سب کو اخلاقی کہانیاں سناتیں یہ ایسی عمدہ عمدہ کہانیاں ہوتی تھیں جو ہمارے دل پر اب تک نقش ہیں ان سے اور ہمارے اخلاق و عادات درست ہو گئے۔ کاش ہر ایک مسلمان بی بی اپنے بچوں کو اخلاقی کہانیاں سنایا کریں تو کیا اچھا ہو۔

مسٹر عون۔ آپ نے اپنے کھیل کا وقت تو بتایا ہی نہیں کیا تمام دن مشین کی طرح کام کیا کرتی تھیں۔ کھیل کا وقت ہی نہ تھا گیارہ برس کی سن میں تو ہم صرف کھیل کئے۔ اسکول کو جاتے جب گھر میں تو اچھلتے کودتے دوڑتے پھرتے۔ یہ ہزاروں روپے آپ کے ہاتھ میں کس طرح دے دیے جاتے تھے حساب کتاب سب کیونکر لکھتی تھیں کیا آپ فرشتہ تھیں جو یہ سب کام اس کسنی میں کیا کرتی تھیں میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ ہے کیا قصہ۔

ہاجرہ۔ چاہے تم کچھ سمجھو خدا گواہ ہے کہ میں نے اسی سن میں یہ سب کام کئے کھیلنا میں نے جانا ہی نہیں میری خود طبیعت فطرۃً ایسی واقع ہوئی

تھی کہ میں کھیل کو پسند ہی نہیں کرتی تھی اور میری والدہ صاحبہ مجھے دم بھر کیلئے اپنے سامنے سے جدا نہ کرتی تھیں۔ اگر کبھی کھیل کھیلا تو گڑیوں کے کپڑے سے یا گڑیوں کے کپڑے ان کی چھوٹی چھوٹی الماریوں میں رکھتی میرا ہی کھیل تھا۔ چھ برس کی عمر سے پڑھنا شروع کیا۔ بسم اللہ ہوئی چار پانچ سال میں جو آیا وہی لکھتی۔ اس میں شک نہیں میرے سبب سے میرے والدین کا نقصان تو بہت ہوا۔ سنو ایک واقعہ کہتی ہوں جب میرے والد صاحب سفر عراق کو سدھارے تو ہم سب بھی ہمراہ تھے اجلہ بارہ آدمی ساتھ تھے ہم سب بہن بھائی اور چار نوکر جب ہم عراق سے حیدر آباد واپس ہو رہے تھے اور بھرہ میں پہنچے وہاں سے بمبئی تک کے ٹکٹ جہاز سے خرید لئے گئے۔ والد صاحب نے حسب عادت اپنا ہینڈ بیگ مجھے لاکر دیدیا میں نے وہ ہینڈ بیگ لے کر اپنے صندوق میں رکھ دیا دوسرے روز جب انہوں نے مانگا اور میں لانے لگی تو وہ بیگ غائب اس میں جہاز کے ٹکٹ بھی تھے۔ خدا جانے پانسو یا چھ سو کے ٹکٹ رکھے تھے اور نوٹ اور روپے وغیرہ بھی تھے۔ خدا معلوم یہ بیگ کس کبوت نے اٹھا لیا مسافر خانے دو کمرے لئے گئے تھے ایک نوکروں کے لئے ایک ہمارے لئے تمام ڈھونڈ مانا کہیں پتہ نہ لگا آخر مجھے اب تک یہ معلوم نہ ہوا کہ وہ ٹکٹ جہاز والے نے دوسرے ویدئے یا پھر روپے دیکر خریدنا پڑے اس طرح کا بہت سا نقصان میں نے کیا مگر ان لوگوں کو یہ نقصان گوارا تھا، وہ کہتے تھے کچھ کھو کر میری بچی سیکھے گی۔ اور اس کو کام کرنے کی عادت ہو جائے گی اگر میں نے اس سے کام نہ لیا تو دوسری امیر زادوں کی طرح یہ بچی بھی کاہل و چھوٹا رہ جائے گی۔

سارا۔ اس طرح بچوں پر بار نہ ڈالنا چاہئے۔ بچوں کے جذبات دب جائے

ہیں۔ وہ بزدل ہو جاتے ہیں۔

ہاجرہ ۵۔ تصور معاف! ہم بزدل تو نہیں ہیں مگر ہمارے مقابلہ کو شیر آجائے تو اس کے حلق میں ہاتھ ڈالکر جڑے پیر کر چٹیک دیں اس کا سبب یہ ہے کہ میری والدہ صاحبہ نے ہم کو کبھی ڈرایا نہیں اور کسی کام سے روکا نہیں ہر طرح کی آزادی ہم کو حاصل تھی۔ میری انانے بھی مجھ کو کبھی نہ ڈرایا صرف میری خدمت کیلئے تین نوکر تھے میری انا اور میری پرانی آیا ایک چھو کرسی باقی نوکر والدہ صاحبہ کی خدمت کیلئے تھے یہ نہیں تھا کہ خدا نہ کرے ہمارے گھر میں نوکروں کی کمی تھی۔ ہر طرح سے آباد تھا۔ باہر کے خدمت گار چار مائیں چار کیزیں آیا انا کو چھین سائیس جوڑی کے دو گھوڑے گاڑی سب کچھ تھا۔ مگر میرے ہاتھ سے ضرور کام لیا جاتا تھا تاکہ میں کام کرنے کی عادی رہوں اس سے یہ فائدہ ہوا کہ میں سب کام کر سکتی ہوں، کوئی کام کرنا عیب نہیں جانتی روپیہ جو ہمیشہ ہاتھ میں رہا میرا دل غنی ہو گیا۔ چاہے لاکھوں روپے میرے پاس آجائیں مجھے ذرا بھی گھمنڈ نہ ہو گا نہ پروا ہوگی۔

سارا۔ مجھے رہ رہ کر افسوس ہوتا ہے کہ تم کو کھیل کیلئے وقت نہ دیا گیا جس کے سبب سے تمہاری صحت خراب رہتی ہے۔ کھیل سے بچے کو ورزش ہوتی ہے اس کی صحت درست رہتی ہے، طبیعت بشاش رہتی ہے۔ مجھے تو یہ طریقہ پسند نہ آیا۔ کہ کھیل کا کوئی وقت ہی نہیں تھا۔

ہاجرہ ۵۔ یہ آپ کا خیال ٹھیک ہے لیکن میں شکر بھیجتی ہوں کہ مجھ کو میرے والدین نے ایسی باتیں سکھائیں جن کے سبب سے میری زندگی کامیاب بن سکی میں اپنے والدین کی شکر گزار ہوں۔ ان کا احسان مجھ پر ہمیشہ رہے گا۔

مسز عون۔ احسان کیسا ان کا فرض تھا انہوں نے ادا کیا۔
 سارا۔ بیشک احسان، احسان کیسا نہیں خداوند کریم ایک ننھے بے بس
 بچے کو ماں باپ کے حوالے کر دیتا ہے اب وہ جس طرح چاہیں پرورش کریں۔ اگر
 وہ تعلیم دیں تو ان کا احسان ہے اگر وہ جاہل چھوڑ دیں تو ان کو اختیار ہے۔ کیا
 یہ احسان نہیں خود اپنے عیش و آرام کو چھوڑ کر اپنی عزیز کمائی کا پیسہ اپنی اولاد پر
 خرچ کریں۔ خداوند تعالیٰ جس کے دل میں ستر ماں کی محبت ہے اس کا احسان
 ہم مانتے ہیں تو کیا والدین کا احسان نہ مانیں ہم کو چاہئے اپنے والدین کے
 زیر احسان اور شکر گزار رہیں۔

مغلانی نے ان کو عرض کیا سرکار نے آپ کو یاد فرمایا ہے۔

ہاجرہ۔ کیا سرکار آگئے۔

مغلانی۔ جی ہاں سرکار کو تشریف لائے تو بہت دیر ہوئی۔

پھٹا باب

ہاجرہ۔ (میاں کے کمرہ میں جا کر میاں سے) کہو کیوں بلایا ہے؟

میاں۔ آج کون آیا ہے جو تم باتوں میں استقدر مشغول ہو۔

ہاجرہ۔ مسز عون اور بہن سارا کو میں نے بلایا تھا آپ تو دعوت میں

گئے تھے۔ کہو شادی کیسی ہوئی۔ کون کون آیا تھا۔

میاں۔ نواب بہت الدولہ بہادر نے تو کمال کیا بڑی بہت اور

اخلاق سے کام لیا عقد کے بعد چند مخصوص عزیزوں اور دوستوں کو کھانا

کھلایا اور باقی سب کو ایٹ ہوم دیا ہے اب چار بجے میں ایٹ ہوم میں جاؤں گا

یہ طریقہ شادی کا بہت اچھا ہے۔ مجھے بہت پسند آیا، فضول رسمیں ترک کر دی گئیں۔ جہیز میں جو سامان بیکار دیا جاتا ہے۔ وہ بھی نہیں دیا۔ صرف ایک مکان بیس ہزار کا گنتی کے چند زیور اور نقد روپیوں کا چمک دو لہا کو دیدیا گیا۔ کپڑے ضرورت کے لحاظ سے تیس بیس جوڑے دیئے ہیں آج چھ بجے وہیں رخصت ہو گئی۔

ہاجرہ۔ شکر ہے خدا کا کہ ہمارا ملک دکن ہر طرح ترقی کر رہا ہے خدا کو نظر بد سے بچائے ہر شعبہ میں ہر جگہ ترقی ہی ترقی ہے۔ ورنہ یہی امیر پہلے عرف کپڑے سو سو جوڑے دو دو سو جوڑے دیتے تھے بڑی بڑی دیکھیں دیکھیں وغیرہ دیکر پیسہ برباد کرتے تھے یہ بہت اچھا ہوا۔ جو یہ طریقہ جاری ہوا، ماما نے آنکر کہا چائے تیار ہے میاں سے پیوی نے کہا چلو چائے پی۔ لوتا کہ میں اپنے ہمانوں کو چائے پلاؤں۔

میاں۔ میں ایٹ ہوم میں جا رہا ہوں۔ وہاں پی لوں گا۔
ہاجرہ۔ یہاں بھی ایک پیالی چائے پیئے جاؤ نا۔
میاں۔ (چائے پیئے پیئے) مسرعون کون ہیں؟
ہاجرہ۔ ماہ یہ بھی خوب میری سہیلیوں کے نام تک بھی آپ کو معلوم نہیں۔
میاں۔ تمہاری تو ایک نام کی چار چار پانچ پانچ دوست ہیں میں بھلا کیا سمجھوں کونسی مسرعون ہیں۔

ہاجرہ۔ یہ مسرعون میرے ٹھہ والے تلج الدین تحصیلدار کی لڑکی ہیں۔
میاں۔ ہاں ہاں میں سمجھ گیا ان کے والد نے اپنے زمانہ تحصیلداری میں بے حد روپیہ کمایا۔ تنخواہ تو دو سو تھی مگر ہزاروں کی جائداد خرید لی۔ ایک محلہ ان کے مکانوں سے آباد ہے۔

ہاجرہ - میرے ہمان تنہا بیٹھے ہیں میں اب باقی ہوں۔ اب آپ بھی
 صدارت کے تاکہ ہم سب چین میں ٹہلیں پھر میں۔ ہاجرہ اپنے بہانوں کے پاس لگی
 کہا آپ مجھے معاف کیجئے آپ دونوں صاحبوں کو تنہا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ اما
 کہا کہ چین میں کرسیاں رکھ کر چائے وہیں تیار رکھو، میں نماز پڑھ کر آتی ہوں
 سارا اور مسرعوں سے کہا بہن مجھے اجازت دیجئے تاکہ میں نماز پڑھ لوں۔
 سارا۔ اب بھکو جانے دو چار بجتے ہیں۔ باتوں میں ایسا دل لگا کہ وقت
 معلوم نہ ہوا۔ انشاء اللہ پھر کبھی آوں گی۔

ہاجرہ - واہ ابھی سے آپ جلس چائے پی کر شام تک جا بیگا۔ یہ تینوں ملکر
 باغ میں گئیں وہاں بیٹھ کر چائے پی۔ ایک بی بی سواری سے اتر کر ہمیں انہوں نے
 سلام کیا۔ ہاجرہ نے ہنس کر کہا وعلیکم السلام بہت اچھا ہوا۔ استانی جی
 جواب آگئیں۔ بسم اللہ چائیسے پیئے
 مسرعوں - یہ کون بی بی ہیں ؟

سارا - یہ جگت استانی ہیں۔ جب اللہ میاں نے دنیا بنانے کا قصد کیا تو
 انہیں سے دنیا کا نقشہ بنوایا تھا۔ آخر اللہ میاں کو بھی انجیر کی ضرورت تھی یا نہیں
 مسرعوں و ہاجرہ نے ایک تہنہ لگایا کہا بہن تم کو بھی خوب دل لگی ہو
 ہے۔ عجیب آدمی ہو۔ کھانا ہضم کرنے کی چورن ہو۔

سارا۔ دل لگی کیسی آخر یہ بھی تو معلوم ہو کہ یہ استانی ہیں کسی تمام گھر
 ان کو استانی کہتا ہے۔ جگت استانی ہیں۔

استانی - اوئی بوا واد سنوان کو یہ بھی خبر نہیں کہ میں استانی
 کس کی ہوں۔ شہزادہ مرزا شمس قدر مرحوم کی ہوں۔ غدر کے بعد جو کچھ ہوتا
 ہوا تو میں ادھر چلی آئی۔

ہاجرہ ۵۔ مسز عون (سارا سے) استانی جی کا بہت بڑا قصہ ہے، قابل سننے کے ہے۔ ایک روز فرصت سے ان کا قصہ سنئے۔

استانی۔ بھلا میرا قصہ اور قابل سننے کے آپ کو میری معیت نہی ہوگئی میرا دکھ درد مذاق ہو گیا۔

ہاجرہ ۵۔ استغفر اللہ نہیں ہرگز یہ خیال نہ کیجئے میں خود بھی اپنی سرگزشت کہہ رہی ہوں کاش آپ صبح سے آتیں تو سن لے تیں مسز عون سے اچھا باب اپنا موجودہ دستور اعلیٰ سنائیے کہ دن بھر کیا کیا کرتی ہیں۔

سارا۔ وہ سنائیں گی مجھ سے سنئے صبح کو یکم صاحبہ نو یا دس بجے بیدار ہوتی ہیں ایک ما یا چھو کر سی ان کے پیرو بائی ہے، اکال ایک گھنٹہ تک بیٹھی کی جاتی ہے۔ یکم صاحبہ پڑے پڑے انگڑائیاں اور جھانکیاں لیتی رہتی ہیں۔

منہ ہاتھ آدھے گھنٹہ تک دھویا جاتا ہے، ناشتہ سے فارغ ہوتی ہیں میاں کو ناشتہ نوکر کو دیا کرتے ہیں۔ بچوں کو آیا ناشتہ دیتی ہے۔ بی بی صاحبہ ناشتہ سے

فارغ ہو کر باورچی کو پانچ یا دس کا نوٹ دیتی ہیں اس کا جو دل چاہتا ہے بازار سے لانا ہے۔ نمک، مرغ، چاول، کھجی۔ دال۔ ہر ایک چیز روزانہ بازار سے آتی ہے

غلہ ماہانہ ایک دم نہیں منگایا جاتا۔ دونوں بچوں پر دو آٹا میں نوکر ہیں یہ بچے تمام دن آیا کے پیچھے پیچھے پڑے پھرتے ہیں نہ ان کو کھانا وقت پر ملتا ہے۔

نہ دودھ وقت پر ملتا ہے۔ گریبان چاک کپڑے میلے عجب حالت سے پڑے پھرتے ہیں۔ پیارے پیارے بچے آیا کے حوالے ہیں۔ اسی بے احتیاطی کے ہاتھوں

چار بچے نذر اجل ہوئے اور دوست جان بچ گئے۔ بی بی صاحبہ ہیں کہ تمام دن کتاب ہاتھ میں ہے۔ پلنگ پر یا آرام کرسی پر پڑی رہتی ہیں۔ خدا جانے

کتنی کتابیں ختم ہو گئیں۔ الماریاں کتابوں سے بھری ہوئی ہیں جن کے مضامین

ان کے بیٹ میں اتر رہے ہیں۔ نہیں نہیں بیٹ میں نہیں، بلکہ آنکھ کی راہ سے جاتے ہیں اور کانوں کے راستے نکل جاتے ہیں اگر بیٹ میں یا سینے میں رہتے تو اس کا اثر ضرور ہوتا۔ میاں جب نوکری پر جاتے ہیں۔ تو ان کے پیچھے ایک خضیہ پولیس لگی رہتی ہے ایک چھوکر ساتھ رہتا ہے وہ ان کو کہتا ہے کہ صاحب آج فلاں جگہ گئے تھے فلاں سے بات کی بس پھر کیا تھا لڑائی شروع۔ کپڑے آمار کر اگنی کے حوالے آج یہ کپڑا گیا۔ کل خاصدان غائب آج پان کی ڈبیہ گئی آیا کے حوالے بچوں کے کپڑے رہتے ہیں۔ کوئی دیکھنے والا تو ہے نہیں۔ بچارے بچوں کا چاندی کا کھلونا غائب ان کے کپڑے غائب غرض ہر ایک چیز پر افلاس ہے۔ جہیز کا جستدر مسالہ تھا وہ سب سوئیاں وٹاگہ والی (حیدر آباد میں سوئیاں دہاگہ چائے کے برتن اور کھلونے وغیرہ عورتیں پتیلوں میں رکھ کر فروخت کرتی پھرتی ہیں۔ ان کو سیال بوت دالیاں کہتے ہیں) کو دیکھ برتن کھلونے خریدے جاتے ہیں۔ تمام مسالہ اس طرح تمام ہو گیا۔ اگر ان کو قتل ہوتی تو وہی مسالہ کسی مسالہ والے کو دیکھ چکی کنوری یا نیا مسالہ گونا گوارسی بنت وغیرہ خرید کر کوپنکی ٹوپیاں بنائیں یا اپنے لئے کچھ بنائیں۔ میاں کی تنخواہ سات سو ہے خرچہ آٹھ سو۔ ان کے شوہر بھی بہت فضول خرچی ہیں۔ کوئی یلام ایسا نہیں جہاں وہ نہ جاتے ہوں۔ بیکار سامان خرید لاتے ہیں ہمیشہ ہزار پانسو کا بل شاپوں کا موجود رہتا ہے۔ میاں کہتے ہیں عورت کو چاہئے یکائے ریندھے سے پڑوے اچھے خوشنما کپڑے پہنے۔ بناؤ سنگار کر کے خوش خوش رہے بچوں کی نگہداشت اچھی طرح کرے۔ تمام دن پڑھنے سے کیا فائدہ وہ بھی کہانی قصہ کی کتابیں جن سے اخلاق خراب ہوتے ہیں۔ یہ پڑھا کرتی ہیں۔ کبھی جودل گدگدایا جھٹ ویسی ساڑیاں خرید لیں۔ مذکور کی ناندیڑ کی باریک عمدہ نفیس ساڑیاں

پچیس تیس کو ایک ایک خریدی اس کو ایک بار پہننا چار روز تک نہیں اتارا چرم ہو کر
 خواب ہو گئی ان کو یہ تو خیال کرنا تھا کہ تیس روپے چار روز میں کوئیں میں ڈال دیتے
 اگر اسی ساڑی کو اچھی طرح پہنتیں رات کو اتار کر سوئیں۔ جب کہیں وہاں جاتیں تو
 پہن لیتیں وہ ساڑی دو چار برس کام دیتی اب تو چاروں میں اس کا فیصلہ ہو گیا
 مسٹر عون میں نے تو سو سو کی ساڑی گھر میں پہن کر پھینک دی ہے۔
 ہاجرہ بہت رچھا کیا بڑا کمال کیا اکثر لوگ ایسی بیبیوں کو سخی کہتے ہیں
 مگر میں ان کو بخیل کہوں گی اور پوڈر بدسلیمتہ کہنا بجا ہے۔ کیونکہ اصل سخی وہ آدمی
 ہے جو خود اپنے نفس پر کم خرچ کرے اور دوسروں کا خیال کرے خود گھر میں
 گھدر پہنے۔ پیسہ بچا کر کسی قومی کام میں دیدے یا کسی غریب کو دیدے اگر وہ
 عمدہ انگلش موٹر خرید سکتے ہیں تو نہ خرید لیں۔ بلکہ فورڈ لے کر کام چلائیں اس کا
 پیسہ جو بچے اس سے کسی غریب کی شادی کر دیں۔ لیکن برعکس اس کے انگلش
 مینڈ ٹینیٹ موٹر مو۔ پوشاک نہایت بھاری ہو کوٹھی عالی شان ہو۔ غرض ہر چیز
 اپنے لئے قیمتی ہو کیا اس کا نام سخاوت ہے۔ میرے خیال میں یہ خاصا سرف
 ہے جب ان کے شوہر کو پڑھنا پسند نہیں یہ ان کے سامنے کیوں پڑھا کرتی ہیں
 جو لپے میں جائے وہ کتاب جس نے گھر کو آگ لگا دی یہی علم ایک روز روشنی
 دکھاتا ہے۔ اگر اس کا بچھا استعمال نہ لیا جائے تو تکفیل علم بیکار ہے اس لئے ہم
 مسلمان و ہندو ترقی نہیں کر سکتے علاوہ اس کے جب تک کہ ہم اپنی زبان میں
 تعلیم حاصل نہ کریں ہرگز ہماری زندگی کامیاب نہیں ہو سکتی۔ انگریزی نے
 ہماری سٹی پیدا کر دی دو نو جہاں کے کام سے گئے نہ ادھر کے رہتے نہ ادھر کے
 رہے۔

سارا۔ انگریزی نے تو ہماری آنکھ کھول دی دنیا کی سیر نگریری زبان کے

ذریعہ ہو سکتی ہے۔ ہماری اردو میں کیا خاک وہی چند کتابیں مذہبی یا ناول وغیرہ ہیں۔ اور کیا ہے۔ جو آدمی دیکھے۔

ہاجرہ۔ جناب سینکڑوں کتابیں انگریزی عربی کی اردو میں ترجمہ ہو گئی ہیں۔ ہمارے سرکار نظام میر عثمان علی خان بہادر و ام اقبالہ کے عہد سلطنت میں اردو ویونیورسٹی قائم ہو گئی ہے۔ بہت سی کتابیں اردو میں ترجمہ ہو رہی ہیں۔ اس کے علاوہ بہت سی کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ جناب حضرت علی محمد شاد رئیس عظیم آباد نے اردو کو زندہ کر دیا ہے۔ ان کی کتابیں دیکھنے کے قابل ہیں شبلی نعمانی کی تصنیفیں پڑھنے کے لائق ہیں۔ مسرعون کے شوہر کو تو پڑھنے سے نفرت ہے برخلاف اس کے میرے شوہر کو بے حد شوق تھا۔ میری شادی کے دو مہینے بعد ایک بہت بڑے جلسہ کا کارڈ بلا دے کا آیا انہوں نے کہا کاش تم اس وقت وہاں جاتیں اسپرچ دیتیں لکچر دیتیں مجھے آرزو ہے کہ میری بی بی لکچر دے اسپرچ دے افسوس تمہاری تعلیم اس قسم کی نہیں ہوئی۔ میری تمنائیں خاک میں مل گئیں۔ یہ جملہ جب میں نے سنا تو میرے دل پر عجیب طرح کا نشتر سا لگا کہ اب تک اس کا زخم تازہ ہے پس میں نے دن رات تحصیل علم شروع کیا تنہائی میں اشعار کہتی مضامین لکھ کر ان سے اصلاح لیتی۔ پس دن بھر یہی شغل رہتا پہلی عید جو شادی کے بعد آئی تو بھگو والدہ صاحبہ نے بلایا میرے صاحب کی بھی دعوت کی بہت تکلف سے تیاری کی یہ مجھے میرے میکے چھوڑ خود اسی عورت کے گھر چلے گئے رات کے بارہ بجے واپس آئے یہاں انتظار کھانے پر ہو رہا ہے پھول و عطر وغیرہ رکھے ہوئے ہیں بارہ بجے جو آئے تو باگلہ بدحواس۔ یہ دیکھ کر میرے والدین کے ہوش اڑ گئے۔ مجھ سے پوچھا کیا ہو رہا ہے ان کی یہ حالت رہتی ہے اور تم نے مجھ سے کچھ نہ کہا یہ کہہ کر پھل پینا دیئے

اور ایک خاصہ دان اور ایک انگوٹھی عیدی داماد کو دیدی میں تو اپنے گھر آئی اس کے بعد سنا تمام رات میرے والدین کو نیند نہ آئی روتے رہے اور نوکروں پر خفا ہوئے کہ تم لوگوں نے کہا تھا (کہ انہوں نے شراب چھڑوی) اب ہم کو خبر ہوئی کہ ہماری نازوں کی پیلی بچی یوں تکلیف میں ہے۔

استمائی۔ اے بیوی آپ کو اس قدر سنج و تکلیف تھی تو آپ اپنے بچے کیوں نہ چلی آئیں وہ گھر ہی کس کام کا جہاں تکلیف ہی تکلیف ہو آپ کے والدین کے پاس خدا کا دیا سب کچھ ہے۔

سارا۔ تم نے بھی ایک ہی کہی اس لئے تو میں نے کہا تھا۔ کہ تم بس جگت استائی ہو اگر یہ اپنے بیکے چلی جاتیں اور ان کے والدین ایک لفظ بھی داماد کو کہتے تو وہ فوراً اپنی بازاری عورت کو لا کر بٹھا دیتے۔ پھر ان کی کیا ضرورت رہتی۔ سینکڑوں گھر اسی میں تو تباہ اور برباد ہو گئے جہاں میاں بی بی کی کچھ ان بن ہوئی بھٹ لڑکی ماں کے گھر آدھکی اور مانے بے سوچے سمجھے لڑکی کی پشتی لینا غمزدہ کر دی داماد اور ان کے عزیزوں کو ہزار باصلواتیں سناتے لگتے ہیں جس کے سبب سے بیٹی کا بننا بنایا گھر اجڑ جاتا ہے۔

استمائی۔ کیا پھر آپ کے خاوند درست ہو گئے۔

ہاجرہ۔ ہاں خدا کا فضل ہو گیا غرض میرے والدین کو بے حد صدمہ ہوا۔ مگر زبان سے ایک لفظ بھی نہ کہا۔ اور نہ میری پشتی لی۔ اس طرح رہے گویا کچھ سننا ہی نہیں کوئی بات ہی نہ تھی۔

مسٹر عون۔ اچھا یہ تو کہو کہ وہ کبخت عورت کس طرح چھوٹی۔

ہاجرہ۔ یہ جب مجھ پر مہربان ہوئے اور اپنی محبت کا اظہار کرتے تو میں کہتی آپ کا ایک دل ہے۔ ایک دل کے دو ٹکڑے نہیں ہوتے۔

ہم معتقد و عوئے باطل نہیں ہوتے
 سینے میں کسی شخص کے دودل نہیں ہوتے

آپ تو اپنا دل پہلے ہی ایک کو دے چکے ہیں۔ آپ ناحق مجھ سے اظہار
 محبت کرتے ہیں۔ بھلا ہم اس کے لائق کہاں وہ دل تو آپ نے دوسروں کو
 دیدیا یہ صرف زبانی جمع خرچ ہمارے لئے باقی ہے یہ سن کر وہ میرا منہ
 تعجب سے دیکھا کرتے اس طرح سے کہ گویا میں نے غلط کہا ہے۔ پھر کہتے
 بھلا تمہارا مقابلہ وہ کر سکتی ہے۔ وہ ایک بازاری عورت ہے۔ اس کو میں نے
 تنہائی کے خیال سے گھر میں ڈال لیا تھا۔ اب مروت یہ اجازت نہیں دیتی کہ
 اس کو الگ کروں۔ چہ نسبت خاک را ب عالم پاک۔ بھلا تم اپنے سے اس کو
 ملائی ہو استغفر اللہ یہ دل تمہارا ہے میں تمہارا ہوں تم میرے گھر کی میرے
 دل کی ملکہ و مالک ہو۔ میں جواب دیتی۔ بنی آدم اعضائے یک دیگر نہ کہ کعدہ
 آفرینش ز یک جوہر اند۔ مجھے اس عورت سے نہ جسد ہے نہ رشک نہ جلا پا
 ہے۔ میں نے آج تک اس کی صورت بھی نہیں دیکھی اس کا قصور ہی کیا۔
 اگر آپ چاہیں تو آج اس کو الگ کر کے دوسری کو لاسکتے ہو۔ مرد تو ہر طرح
 سے آزاد ہیں۔ نہ ان کو عصمت کی ضرورت ہے۔ نہ شرم کی ضرورت ہے۔ نہ
 و نبا کا ڈر ہے کہ ہم ایسا کریں گے تو خلق خدا کیا کہے گی اور نہ ان کو یہ خیال کہ
 ایک بے بس عورت جو اپنے ماں باپ کے نازوں کی پٹی گڑیا کی طرح سوار
 کر کے ہمارے حوالہ کر دی گئی ہے۔ ہمارے قبضہ میں ہے۔ اس کا دل میلانہ ہو
 ہر طرح سے اس کی خوشی مقدم ہے۔ مرد تو یہ جانتے ہیں کہ چار بیویاں کرنی
 درست ہے اور اوپر سے جو چار چلیں تک کالی مریچ مل جائے وہ سب جائز
 ہے۔ میاں یہ سب سن کر بے اختیار ہنس دیا کرتے اور کہتے کاش تم کو منطق

پڑھائی جاتی یا تانوں تم پڑھتیں تو ایک اچھا وکیل یا بیرسٹر ہو جاتیں۔ تمہارے سوالات کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔ اچھا تم کہو کہ پھر کیا کروں۔ جس سے تم خوش رہو۔ میں نے کہا اگر آپ کو میری سچی محبت ہے تو آپ جو چاہیں مجھے سے شراب خانہ خراب کا دور شروع کرتے ہیں۔ ایک قلم ترک کر دیجئے۔ میں جب ہی جانو گی کہ آپ کو میری الفت ہے۔ انہوں نے کہا اچھا لو میں وعدہ کرتا ہوں کہ چھوڑنے کی کوشش کروں گا اور آج سے اپنے وعدہ کو پورا کر کے دکھاؤں گا۔

میں نے کہا یا اللہ صرف کوشش آج سے شروع ہوگی تو چھوڑیے گا؟ انہوں نے کہا اگر ایک دم چھوڑ دوں گا تو میری صحت کو بہت نقصان پہنچے گا۔ رفتہ رفتہ انتشار اللہ چھوڑ دوں گا۔ جب سے تمہاری شادی ہوئی ہے۔ میں نے بہت کم کر دی ہے ورنہ روزانہ میرے ہاں جشن نوروز رہتا تھا۔ دس بارہ آدمی میرے دسترخوان پر ہوتے تھے، دراصل انہوں نے اپنا وعدہ پورا کیا بہت کم کر دی ہے۔ جب یہ کم ہو گئی تو اس عورت کے پاس کا آنا جانا بھی بہت کم ہو گیا۔ دوسرے ان کو یہ بھی خیال ہوا کہ میری بی بی کے ہاں باپ کا انتقال ہو گیا لڑکی بھی مر گئی وہ بہت کدرو غمگین رہتی ہے منہ سے کچھ کہتی نہیں صحت بھی خراب رہتی ہے اگر میں اس وقت اس پر ظلم کروں تو یہ بھی مر جائے گی۔ خرچ بھی کبھی خفصہ کبھی نشہ بھوانے لگے۔ یہ حالت دیکھ کر وہ خود بخود بھاگ گئی۔

اس کے گھر پر جو نوکر متین تھے انہوں نے ایک روز آن کر کہا شوکت جان صبح رات کو غائب ہو گئیں ان کی ماں اور چچو کمری وغیرہ سب غائب ہو گئیں گھر کا سامان بھی نہیں ہے۔ معلوم ہوتا ہے پہلے سے سامان غائب کر دیا گیا۔ یہ سن کر ان کو ممکن ہے رنج ہوا ہو لیکن مجھے خبر نہیں اس دس روز بہت نست تھے میں نے مہیاقت کیا۔ کیا سبب مست ہو کر جواب دیا کہ شوکت جان

بھاگ گئی میں نے نہایت تجب سے کہا کیا دانتی بھاگ گئی؟ کیوں کیا وجہ ہوئی۔ شاید آپ اس کے پاس نہ جاتے ہوں گے۔ جب ہی پریشان ہو کر چلی گئی یہ آپ کا قصور ہے پھر پچھتانے سے کیا فائدہ۔ میاں نے کہا کیا کروں جب اس کے پاس جاتا تم کو برا بھلا کہتی بے باک گالیاں دیتی۔ تم نے تو آج تک اس کو کچھ نہ کہا ہمیشہ اس کو ماہوار وغیرہ کی فکر تم کو تھی مگر تمہاری جان کی دشمن بنی ہوئی تھی جو اس کا دل چاہتا تمہاری نسبت کہتی تھی مجھے بہت برا لگتا تھا اس لئے میں نے اس کے پاس کا جانا بہت کم کر دیا تھا۔ وہ گھبرا کر چلی گئی۔ خیر اچھا ہوا۔ جس کم جہاں پاک چند سال کے بعد خدا کے فضل سے میری دونوں بہنیں جوان ہوئیں میں نے نسبت ٹھیرائی شادی اپنے ماں کی خدا کے فضل سے میرے والد کا پیسہ تھا اور سرکار نظام نے وظیفہ بھی ہر ایک بچے پر مقرر کر دیا۔ بھائی جب تحصیل علم کر چکے نوکر ہو گئے۔ دونوں بھائیوں کی شادی میں نے کر دی چھوٹے جو بھائی تھے ان کو یورپ تعلیم کے لئے بھیجوا دیا اب میں نے عراق کا سفر کیا کہ بلائے مغلے بغداد شریف گئی وہاں سے واپس آنکرو قومی خدمت میں لگ گئی اب دن رات اس میں لگی ہوں۔

مسٹر عون۔ خدا کرے اسی طرح یہ بلا ہمارے میاں سے بھی چھوٹ جائے دو سال سے میں اپنے میکے میں بیٹھی ہوں رنج پاٹ اسی کا ہے۔ اب کیا چھوٹے گی اس نے تو گھر ہی بنا لیا ہے مجھے بہت سبقت ملا۔ انشاء اللہ اب میں اپنے شوہر کے ساتھ اور قسم کا برتاؤ کروں گی۔ آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ آپ نے میری آنکھیں کھول دیں۔

ساتواں باب

استانی کی بیٹی

ماجرہ - اچھا اب استانی جی اب آپ اپنی بیٹی کہئے - دیکھئے چار دوروش بیٹھے ہیں - چاروں کے قصے بیان ہونا چاہئیں -

استانی - بھلا میں کیا قصہ کہوں تم نے تو میرا نام جگت استانی ہی رکھ دیا - جب قصہ شروع ہوگا تو خدا جانے کیا کیا اور خطاب ملیں گے - سارا - استانی جی آپ براہ مہربانی اپنی سرگزشت کہئے ہم ہرگز نہ ق نہ اڑائیں گے -

استانی - اچھا جب آپ سب کی یہی خواہش ہے تو بسم اللہ سنئے - استانی - لکھنؤ میں جب غدر کی بجگدر ہوئی - تو میں پریشان ہو کر حیدر آباد چلی آئی - میرا کلوتا لڑکا تھا جو کلہنوں کے بادشاہ کی مصاحبت میں تھا نظر عنایت بادشاہ کی بہت تھی ہمارا گھر بھی سونے موتی سے بھرا پڑا تھا - لاکھ کا گھر خاک ہو گیا سب کچھ جانا مگر میرا ال مجھ سے جدا نہ ہوتا باغی میرے بیٹے کو کھڑکھڑے گئے نہیں معلوم اس کا کیا حشر ہوا - جب میرا بچہ میرے کلیجے کا ٹکڑا میرا ناز و دل پا لہ مجھ سے جدا ہو رہا تھا - (آنسو پونچھ کر) اس وقت مجھ سے کہہ گیا اماں جد ہر خدائے جائے آپ فوراً چلی جائیں ورنہ کسی کی خیر نہیں میرے دونوں بچے خدا کے بعد آپ کے سپرد ہیں میں نے فوراً دونوں بچوں کو ساتھ لے جنگل کا راستہ لیا دونوں ننھی ننھی سی جانیں چل سکتی نہ تھیں کبھی اس کو گود میں لیتی کبھی اس کو کلیجے سے لگاتی رات تمام راستہ چلتی دن کو کسی پہاڑ یا درے وغیرہ

میں چھپکر بیٹھ جاتی شیر میرے سامنے سے گزر گیا۔ سانپ کو میں نے پھلانگنا قسم قسم کے جانور مجھے دکھائی دیتے مگر مجھے کچھ نہ ہوا۔ میں کجنت صبح سلامت حیدر آباد میں پہنچی کاش شیر ہی کھا گیا ہوتا۔ سانپ نے ہی مجھ بد بخت کو ڈس لیا ہوتا تو یہ نصبت د اٹھائی۔ (بے اختیار رونے لگیں)

ماجرہ۔ استانی جی مت روؤ آپ کو تکلیف ہوتی ہو تو یہیں پر ختم کر دیجئے میرے دل کو سخت صدمہ ہو رہا ہے۔

مسٹر عون۔ آف کیا درو بھری داستان ہے۔

استانی۔ جب میں حیدر آباد پہنچی۔ جو کچھ بچا بچا یا میری کمر سے بندھا تھا بیچ باج کے کھایا جب سب ہو چکا تو فاقوں کی نوبت آئی حیدر آبادی لوگ نہایت رحم دل فیاض مہمان نواز ہوتے ہیں۔ مروت کے پتلے جس محلہ میں میرا گھر تھا۔ وہاں ایک امیر کا مکان تھا۔ جب ان کو معلوم ہوا کہ میں تکلیف میں ہوں۔ مجھے بلوا بھیجا ماہانہ چالینس ملے روپے مقرر کر دیئے بڑا سخی داتا تھا۔ ان کا نام نوب امداد جنگ بہادر تھا خدا ان کو بخشے ان کی کروٹ کروٹ جنت نصیب ہو۔ میرا رواں رواں دعا دیتا ہے۔ یہ گوشت پوست سب انہیں کا ہے۔ میری بلوٹی۔ بلوٹی ان کی احسانمند ہے۔ میں کیا ان کا احسان ادا کر سکتی ہوں۔ صرف دعا دیتی ہوں اس طرح سینکڑوں سعادت کو ان کے دربار سے ماہوار ملتی تھی کسی کو چالیس کسی کو پچاس پندرہ بیس کسی کو دس پانچ غرض ہر حیثیت کے آدمی کو اعلیٰ قدر مراتب ماہوار ملتی تھی بڑے بڑے موبویوں کو معقول تنخواہ دی جاتی تھی۔

سارا۔ میں تو حیدر آبادیوں کو پسند نہیں کرتی کیونکہ جب خدا ان کو حکومت کی کرسی پر بٹھاتا ہے تو اس وقت وہ اپنے ملکی بھائیوں کی مدد نہیں کرتے ان کو نوکری نہیں دلاتے ان کی دستگیری نہیں کرتے یہ خیال کرنا چاہئے

کہ حکومت ہمیشہ رہتی نہیں وقت اور موقع کو غنیمت جانتا چاہئے۔ جو اس کے اپنے بھائیوں کی بھلائی کے لئے کر دینا چاہئے تاکہ اپنا ملک ترقی کرے آخر یہ ملکی لوگ جائے کہاں حیدر آباد سے باہران کو نوکری ملتی نہیں، صنت و حرمت نہیں آتی کہ روٹی کما سکیں۔ جب ان کی فریاد کوئی نہیں سنا تو ملکی غیر ملکی کا جھگڑا نکالتے ہیں۔ ناحق کا جھگڑا ہے۔ جس کے سبب سے لکھنؤ کا نقصان ہوتا ہے۔ مسٹر عون۔ میں اب جاؤں گی بہت دیر ہو گئی وچھ بج چکے کیا رات کا کھانا بھی کھانے کا قصد ہے۔

ہاجرہ۔ ذرا اور ٹھیر جائیئے استانی جی کا قصد تو پورا سن لیجئے اچھ استانی جی یہ تو کہئے کہ آپ کے ساتھ کوئی نوکر وغیرہ تو نہ آیا ہوگا۔ پھر اکیلی کیونکر چلی آئیں۔

استانی۔ اوئی بیٹی غدر کے زمانہ میں کون کس کا تھا۔ نفسی نفسی کا بازار گرم تھا کہاں کے نوکر کہاں کی دولت کہاں کی عزت سب خاک میں مل گئی۔ خدا وہ دن پھر نہ دکھائے۔ ہمارے نصیبوں کی بس وہی قیامت تھی صرف چالیس روپیہ پر ہی گزر نہ تھا نواب صاحب کے گھر کی سلاخی سیتی اس کی مزدوری الگ مجھے ملتی میرے بچے کی تعلیم نواب صاحب نے خود اپنے ذمہ لی۔ ساہا سال گزر گئے دونوں بچے جوان ہو گئے لڑکے کو سو روپیہ کی نوکری نواب صاحب نے دلوادی لڑکے کی خواہش تھی کہ ولہن حسین ہو۔ ہمیشہ مجھ سے یہی کہتا۔ ایسی بی بی لاؤ جو محفل کی ناک ہو میں کہتی ابھی شادی نہ کر ماہوار کم ہے کافی نہ ہوگی تکلیف اٹھائی پڑے گی۔

سارا۔ بڑے بڑے امیر لوگ حسین ڈھونڈتے ہیں تو انہیں ملتی حسین ہے کیا اب بھلا سو روپیہ کے ماہوار دار کو کہاں سے حسین بی بی ملتی تعلیم یافتہ تو آج کل

خدا کے فضل سے بہت مٹی ہیں مگر حسین لڑکی ملنا تو سخت مشکل ہے۔ یہ بھی خدا کی مہربانی ہے جس کو وہ عنایت کرے علم کوشش سے حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن ایک سیاہ فام بد شکل عورت کوشش سے حسین نہیں بن سکتی۔ دیکھئے کرشنا یوں کو کیا کالی کالی ہوتی ہیں۔ یہ معمولی عورتیں ہوتی ہیں کوشش سے بنی۔ اے۔ ایم۔ اے ہو جاتی ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ کوشش سے علم آ جاتا ہے مگر حُسن نہیں آتا۔ حُسن خدا کا عنایت ہے۔

مسٹر عیون۔ یورپ و ایران و ترکی میں حُن چاروں طرف دکھائی دیتا ہے ایک سے بڑھ کر ایک حسین ہے۔

ہاجرہ۔ یہ نہ کہئے وہاں بھی حُن عالمگیر نہیں ہے۔ البتہ رنگ گورا ہوتا ہے چونکہ سرد ملک ہے اسلئے رنگ صاف ہوتا ہے۔ حسین ان میں بھی سویں دو چار ہی ہوتے ہیں۔ البتہ اچھی صورت کہہ سکتے ہیں۔ حُسن چیز ہے دیگر است۔ ایران میں جو عورتیں عالی خاندان ہوتی ہیں البتہ وہ سچ مچ کی حسین ہوتی ہیں۔ حُسن اس کا نام ہے قد موزوں سٹرول بدن ناک آنکھ درست رنگ سرخ و سفید کمر پتلی لمبے سیاہ بال وغیرہ وغیرہ کا۔

سارا۔ اچھا آخر شادی ہوئی بھی؟ بی بی کیسی آئی۔ لڑکی کی شادی کس سے کی۔

استانی۔ جب میرے عزیزوں کو معلوم ہوا کہ میں حیدر آباد میں ہوں یکے بعد دیگرے لکھنؤ سے حیدر آباد آتے گئے۔ اپنے ایک عزیز کے لڑکے ہے بیوی کی شادی کر دی۔ خدا کی کرنی دیکھو اس کے لڑکے کو ایک بڑی خدمت مل گئی شکر ہے کہ بچی تو اپنے گھر میں خوش اور آسودہ ہے۔ مگر پوتے نے میرے منع کرنے پر بھی شادی کر لی لیکن اس کو دلہن پسند نہ آئی جلوہ کے روز سے

صورت بنائی اور مجھ سے ناراض ہو گیا صاف کہنا تم نے دشمنی کی دلہن بد صورت
 ڈھونڈی میں نے منع کیا اور کہا بیٹا تری ماہوار سو روپیہ ہے احسن حیدر آدمی
 کم ہے میں کہاں سے ڈھونڈ کر لاتی ہوتا تو ناراض تھا ہی پوت بہو صاحبہ گھونگٹ
 کے اندر ہی مجھ سے پرغاش کرنے لگیں۔ جہاں میری صورت دیکھی تو فوراً
 تیوری میں گرہ پڑ گئی۔ میرا ہر کام ہر ایک بات اس کو بُری لگتی تھی۔ جب ان کا
 گھونگٹ اٹھا تو میاں سے کہنے لگی کہ الگ گھر کرو۔ میرا اس گھر گزارہ نہیں ہو سکتا
 ۔ کچھ تو مجھ سے پہلے ہی سے رکاوٹ کاٹھا طعنے میں نے الگ راستہ وہ میرے لئے
 سوہان روم تھے۔ پوتے کی کیفیت سنئے میرے سامنے بیوی کو بُرا کہتا اس کے
 سامنے اس کی سہیلی گاتا جو وہ کہتی اس کی ناز برداری کرتا نتیجہ یہ ہوا اور ہونا بھی چاہیے
 تھا کہ روز بروز اس کا دلخ آسان پر چڑھتا گیا۔ اب لگی ٹوٹنے ٹوٹنے تو یزید گنڈے
 کرنے۔ اندر ہی اندر جو کچھ زیور تھا سب فروخت کر کے تو یزید گنڈے میں لگا دیا
 میاں کہتا یہ چیز کیوں بیچی تو جواب ملتا میرا دل چاہا میرے جہیز کا مال تھا۔
 مجھے اختیار ہے یہ اپنا سامان لے کے رہ جاتا جب میں نے دیکھا کہ صرف میرے
 سب سے یہ تمام مصیبت ہے میں نے حج کا قصد کر لیا جو کچھ میرے پاس تھا
 سب کی اشرفیاں بنا کر ایک ٹین کے عصا میں ڈال اور فقیرنی کا بھیس کر کے
 حج کو روانہ ہوئی۔ میرے ساتھ میری جان پہچان کی ایک بیوی بھی ہوئیں جب حج
 کو روانہ ہوئی تو راستہ میں ہمارا قافلہ ٹٹ گیا۔ تمام لوگ پریشان ہو گئے۔ بہت
 سے مارے گئے میرے بدن پر گیسوے رنگ کا برقع تھا۔ فقیرنی بنی ہوئی تھی
 ایک بدو نے آنکر کچھ اپنی زبان میں کہا اور مجھے اپنے گھر لے کر گیا اپنی بی بی سے
 کہا۔ یہ مددیش ہے میں نے اس کو ہمان کیا ہے تو اس کے لئے کھانا تیار کر
 بہت مٹکے کا کھانا پکا اس کی بی بی نے کہا میرے پاس اس وقت کچھ بھی نہیں ہے

میں کیا تیار کروں۔ ایک پیسہ بھی میرے پاس نہیں ہے۔ وہ بد و اپنی بیوی پر بہت خفا ہوا کہ یہ بکری جو صحن میں بندھی ہے اس کو ذبح کر کے فوراً دعوت کی تیاری کر اس کی بنی بنی نے کہا یہ بکری دودھ دیتی ہے میرا بچہ پیتا ہے۔ اس کو ذبح کیونکر کروں کچھ دودھ کیا پئے گا۔ اس کو جو غصہ آیا تو اٹھٹھا میرے بازو میں جو ٹکڑی تھی وہ لے کر اس کو مارنا چاہا کہ وہ ٹکڑی ایک پتھر پر جا کر زور سے لگی اس کے اندر جو اشرفیاں تھیں سب چھنا چھن کر پڑیں۔ یہ دیکھ کر وہ بد و میرے پاؤں پر گر پڑا۔ کہا تم جتنی درویش ہو یہ تمہارے دیکھا یا میرے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا خدا نے دیا یہ کھکر وہ خوش خوش اپنی بی بی کو سب اشرفیاں دے دیں کھانا پکا یا گیا میری دعوت ہوئی۔

ہاجرہ دسارہ۔ (بے اختیار ہنس کر) استانی جی آپ کا قصہ بھی عجیب ہے آپ نے رولایا بھی ہنسا بھی دیا۔ میں کے عصا میں اشرفیاں کیوں بھر لی تھیں۔ آخر اس کا سبب کیا۔

استانی جی۔ کیا کرتی مجھے معلوم تھا کہ عربستان میں قافلہ بہت لٹ جاتے ہیں۔ جانوں کی خیر نہ تھی۔ میں نفیرنی کیا بنی تھی خدا نے دراصل فقیر کر دیا اب بھیک مانگنے کی نوبت آئی جب ایک قافلہ وہاں سے روانہ ہوا تو میں بھی ساتھ ہوئی۔ ہمارے قافلہ والوں نے چندہ کر کے میرا خرچ پورا کر دیا اپنی بولی کو تار دیا اس نے کچھ بھیجا تو حیدر آباد واپس آئی۔ یہاں آکر کیا دیکھا کہ پوتے صاحب نے اپنی بی بی کو چھوڑ دیا ہے وہ اپنے میکے جا کر بیٹھی ہے۔ اس کا انتقال ہو گیا ہے۔ اس کا باپ تو پہلے ہی مر چکا تھا اب بھاج صاحبہ کے پاس ہے۔ رات دن میں ہزار صلواتیں سنا کر بھاج صاحبہ کو دعا دیتی ہے۔ ہمیشہ یہی کہتی ہے ہمارا فرض تھا شادی کر دی اب یہ کجخت لڑکر آئی ہے۔

اس کو کہاں سے عمر بھر کھانا کھلاؤں۔ آخر اس کا منہ کب کالا ہو گا۔ جاتی کیوں نہیں ساس کو لڑ لڑ کر گھر سے نکال دیا۔ بیچاری فیرنی کا بھیس لے کر گھر چھوڑ کر بھاگ گئی تو خود کیوں میاں کو لے کر نہ بیٹھی۔ ساس بڑی تھی شوہر تو اچھا تھا۔ تیرا مرید ہو کر بیٹھا تھا بچہ کیوں آئی یہ سب باتیں شہد کے گھونٹ کی طرح پی جاتی ہے۔ ایک جواب نہیں دے سکتی۔ خدا کی شان دیکھو جس کا مزاج وہ عالی تھا اب یہ حالت ہوئی کہ بھائی کے بچوں کے نہا پلے بدلتے ہے۔ بھانجی کی خوشامد کرتی ہے سل کی بیماری ہو گئی منہ سے خون آتا ہے میرا پوتا بیمار پڑا ہوا ہے۔ جو کچھ گھر میں تھا سب آراج و دیوان ہو گیا کچھ تو کروں نے چرا لیا سونا چاندی ملا سیانوں کے حوالے ہوا۔ بیک بینی دو گوش بیٹھا ہوا ہے۔ مجھ سے مل کر بہت رویا میں نے کہا اب بی بی کو بلا لے کب تک وہ نیلے میں رہے گی لیکن وہ راضی نہ ہوا میں بڑی کے پاس چلی گئی۔ وہیں رہتی ہوں ماما نہ دس روپیہ انہیں نواب صاحب مرحوم کی جاگیر سے میرے لئے ان کے ایک عزیز نے مقرر کیا ہے اس سے پیٹ پال کر ان کے حق میں دعا دیتی ہوں۔

ہاجرہ۔ آپ نے میری سرگزشت سن لی اور استانی صاحبہ نے بھی اپنے گزشتہ حالات بیان کئے اب آپ اپنی بیٹی سنا کر چار درویش کی کہانی پوری سمجھیں۔ سارا۔ انشاء اللہ ضرور بیان کروں گی لیکن اس وقت مجھے گھر جانا ہے بہت دیر ہو گئی کل آپ اور مسر عن استانی صاحبہ میرے ہاں آئے ہیں۔ کھانا بھی کھائیے تمام دن رہتے فرصت سے کہوں گی۔

ہاجرہ۔ (مسر عن کو مخاطب کر کے) اچھا یہ تو کہئے آپ اپنے خاندان کو کس طرح دام کریں گی۔ وہ تو ایک عورت کو لئے بیٹھے ہیں۔ آپ اپنے میکے میں برن رہی ہیں آخر جو کچھ میں نے کہا دماغ پاشی کی آپ کی سنع خراشی کی اس سے

کچھ نتیجہ بھی نکلا یا نہیں۔ مسٹر عون بہت کچھ نتیجہ برآمد ہوا ایک ایک حرن میرے دل پر نقش کا لچر ہو گیا ہے اب میں اپنے شوہر کو خود منالوں گی اُن کو خط لکھ کر بلا دوں گی اور ان سے معافی مانگوں گی اس کے بعد ان کی اطاعت کر کے اُن کا دل ہاتھ میں لوں گی۔ ان سے کہوں گی کہ اس عورت کو علیحدہ کسی گھر میں رکھنے میں الگ رہوں گی اور کبھی نہیں لڑوں گی۔ میں سچ کہتی ہوں آپ کی ہمیشہ مرہون منت و ممنون احسان رہوں گی آپ کی نصیحت آئینہ بیان نے میرے دل پر بڑا اثر کیا میں نے اپنے دل سے اس وقت بہت نادم ہوں کہ اپنے شوہر پر میں نے بڑا ظلم کیا ورنہ نظرۂ وہ بہت نیک ہیں۔

سارا۔ (ہاجر سے) خدا کا شکر ہے وہ کچھ بڑے ہوئے تمہارے سبب سے مل جائیں گے جب انہوں نے خود دل میں عہد کر لیا ہے تو ضرور اپنے میاں سے ملیں گی لو خدا حافظ۔

آٹھواں باب^ط

سارا کا قصہ

ایک نہایت حسین لینڈ و گاڑی جس میں مشکی رنگ کے وینر گھوڑوں کی جوڑی جمی ہوئی ہے ایک خوبصورت و عالیشان کوٹھی میں جو ایک خوش منظر مقام پر واقع ہے جس کا چمن اقسام کے پھول پتوں سے لہلہا رہا ہے داخل ہوئی۔ سیدہ زانی دیوڑھی پر جاکھڑی ہوئی۔ دیوڑھی داری نے اندر جا کر خبر کی ایک پیش خدمت کو صاحب خانہ نے حکم دیا کہ جا کر سواری اترالو۔ جو بیوی اس گاڑی میں آئی تھیں اتر کر مجلس راہل داخل ہوئیں۔ صاحب خانہ نے

نبایت تپاک سے اپنے ہمان کو لگے لگایا آئینہ میں ہاتھ ڈاکر ڈائینگ روم میں لے گئیں اور کہا ہاجرہ تم تو ٹھیک وقت پر آ گئیں اب مسرعون وغیرہ کا انتظار ہے۔ ہاجرہ کہنے لگی اب آپ کا مزاج کیسا ہے؟ مجھے تو رات کو رہ کر بیچاری اسانی کا خیال آیا کیا دراصل قابل رحم ہے ہر طرح سے لٹ گئی۔

سارا۔ میری بھی یہی کیفیت رہی ان کی تکالیف کا سماں آنکھوں کے سامنے کھجارا۔ ماما نے آنکھ کھاسواری آئی ہے صاحب خانہ نے کہا اتر دو مسرعون اتر کر آئیں ساتھ ہی اسٹانی جی بھی آ گئیں اور ایک ہمان مس یوسف شاہ بھی آ گئیں۔ ہاجرہ۔ (مسرعون سے مخاطب ہو کر) یہ تو کہو آپ نے میاں کو خط لکھا یا جو کچھ سنا اس کان سے سن کر اس کان سے اڑا دیا۔

مسرعون۔ رات ہی کو میں نے حسب وعدہ خط لکھ دیا اما جان کو دکھایا تو انہوں نے کہا تم خط ہرگز نہ لکھو اس میں تمہاری سبکی ہے۔ مرد کو چاہئے کہ خود اگر بیوی کو لے جائے یا سسرال والے آن کر مٹا کر لے جائیں تم اگر میاں کو بلاؤ گی تو تمام سسرال میں ناک کٹ جائیگی لیکن میں نے اماں جان سے کہہ دیا اصل میں میرا قصور تھا وہ لوگ کیوں آنے لگے۔ ساس نہ دوت میں نے کیوں بُرائی مول لی وہ میرے پاس آئیں گی۔ ہرگز نہ آئیں گی اس لئے مجھے چاہئے پیش قدمی کروں میں نے خط ڈاک میں ڈال دیا۔

سارا۔ (ہاجرہ سے) بے انتہا خوشی کی بات ہے کہ تمہاری سرگزشت سے ایک نئی نوع انسان کو فائدہ پہنچا۔

ہاجرہ۔ کیا کسی اور ہمان کو بھی بلایا ہے۔

سارا۔ ہاں میں نے مسر جیکشن کو بھی مدعو کیا ہے۔ میری ولایت کی پہلی میں شاید آپ کو ان سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ وہ قابل ملنے کے ہیں۔ ان کے

خاوند کا نام تو سنا ہوگا۔ یہاں کے مشہور بیرسٹر ہیں۔
ہاجرہ - بھلا مسٹر جیکسن کو کون نہیں جانتا؟
اتنے میں مسٹر جیکسن آگئیں صاحب خانہ نے ان کو سب مہمانوں سے ملایا
اور بے فکر کھانے کے کمرہ میں گئے۔

مسٹر مخون - کیا عہدہ پلاؤ ہے۔ ایلو اس میں آلو بخارا بادام خوبانی زرد آلو
وغیرہ بھی پڑے ہیں اس کو کس طرح پکاتے ہیں۔
سارا - بادچی سے ترکیب پوچھنی چاہئے مجھے تو کھانا پکانے میں مطلق دخل
نہیں ہے۔ یہ میوہ پلاؤ ہے۔ بس اتنا ہی میں جانتی ہوں۔

ہاجرہ - اس کی ترکیب مشکل ہی کیا ہے جو بادچی سے پوچھا جائے۔ معمولی
پلاؤ کی طرح پکاتے ہیں۔ کشمش و بادام وغیرہ کو دو تین گھنٹہ بجگو دینا چاہئے دم دینے
کے وقت اوپر سے ڈال دیتے ہیں۔

مسٹر مخون - ہر چیز کا وزن کس قدر ہو۔

ہاجرہ - چاول اور گوشت کی مناسبت سے میوہ جات ڈالنا چاہئیں۔ مسلم مرغ
کباب بھی خوب پکا اس کی ترکیب پکانے کی تم کو معلوم ہے۔

مسٹر مخون - مجھے معلوم نہیں آپ ہی بتائیے آپ تو تیری زہر برداری ہیں۔
ہاجرہ - بھو یا مرغ یا اور کوئی پرند مرغابی اور بئیر وغیرہ دن کو اگر کھانا
ہے۔ تو رات کو اور رات کو اگر کھانا ہے تو صبح ہی کو ذبح کرنا چاہئے پکانے کے تھوڑی
دیر قبل کچو کے مار کر نیک و کالی مرغی لگا کر تھوڑی دیر چھوڑ دینا چاہئے۔ اس کے
بعد پانی اور گھی تھوڑا سا ڈال کر بھاپا جو جانور ذبح کیا گیا ہے دیکھی میں چڑھا دینا
چاہئے جب سرنج ہو جائے۔ اور بالکل گل جائے تو تھوڑی سی اد۔ سٹر ساس اور
سرکہ ڈال دیا جائے چند لمحوں کے بعد اتار لیا جائے پھر تو گوشت اس قدر گل جاتا ہے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کیلا کھا رہے ہیں۔

سارا - (اپنی مغلانی سے) مربوں کا پارسل جو کل آیا ہے۔ اس میں سے مرے نکال کر لاؤ" جب مرتبہ آگئے تو مہانوں نے ہر ایک قسم میں سے کچھ نہ کچھ کھایا سارے اپنے مہانوں سے دریافت کیا۔ یہ تو بتائے یہ جالی دار مرتبہ کا ہی کا ہے۔ ہاجرہ نے جواب دیا غالباً پیٹھے کا ہے۔ کیا خوبصورت نقش کیا ہے معلوم ہوتا ہے۔ بادام کی جالی جو در اس اور حیدر آباد میں بنائی جاتی ہے رکھی ہوئی ہے۔

سارا - جناب یہ کچے بانس کا مرتبہ ہے۔ کس قدر موٹا بانس ہو گا۔ جس کی چکتیاں شستری کے برابر ہیں اور یہ مرتبہ تاڑکے کو یوں کا ہے جسے حیدر آباد میں منجل کہتے ہیں معلوم ہوتا ہے گویا بلور کے ٹکڑے رکھے ہیں۔ کروندوں کے مرتبہ کو دیکھو سرخی تک باقی ہے اسی طرح کریوں کی سبزی باقی ہے اور کرواہٹ نام کو نہیں ہاجرہ - واقعی کس قدر نفیس مرتبہ ہیں میں نے تو آج تک ایسے مرتبے کھائے نہیں کریوں کا بیج موجود چھلکوں کی سبزی موجود اور کرواہٹ نام کو نہیں۔ اسی طرح آم کی کیریاں مسلم رکھی ہوئی ہیں اور اندر سے گھٹی غائب کیا صناعتی کی گئی ہے۔ واہ واہ سبحان اللہ یہ مجبورہ بھی خوب ہے کیری وکروندہ اور سیب ملا کر جو بنایا ہے چین کے چوں چوں کا مرتبہ ہو گیا ہے۔

سارا - اس کی لطافت و نفاست کو چوچو کا مرتبہ کہا جاسکتا ہے۔ شیرا دیکھئے بالکل پانی معلوم ہوتا ہے کس قدر صاف کیا ہے۔

مسٹر عون - یہ مرتبہ کہاں سے آئے ہیں نے تو مدت الامریں کبھی ایسے مرتبے نہیں دیکھے کھانا تو درکنار کس قدر نایاب ہیں۔

سارا - مرشد آباد کے نواب صاحب کے ہاں سے تحفہ آئے ہیں ورنہ یہاں کے رکابداروں کو یہ ترکیبیں اور صفتیں کہاں معلوم کھانے سے فارغ ہونیکے بعد

سارا بیگم سب مہانوں کو لئے ہوئے اپنے شاندار نشست کے کمرہ میں داخل ہوئیں۔
مسٹر عون۔ استانی جی آپ اخبار پڑھ کر کتنا پیسہ ہم سب چیکے سے
سنیں گے۔

استانی۔ شاید تم سب کی زبانیں تھک گئیں کھانا کھاتے کھاتے دنیا کی
بکو اس تو ختم کر دی۔ ہمارے زمانہ شباب میں کھانا کھاتے وقت بات چیت نہیں
کرتے تھے اس مقولہ پر عمل تھا اول طعام بعدہ کلام اب تو دنیا ہی نرالی ہے۔
گنگا اٹی بھتی ہے۔ تم لوگوں کی زبان ہے یا قلعہ ایک منٹ کیلئے نہیں رکھتی یا ایک
ریل ہے کہ چلی جا رہی ہے۔ شاید تم سب تھک گئیں جو مجھ سے فرمائش ہو رہی ہے
مسٹر عون۔ استانی جی اگلے زمانہ کے لوگوں کو وقت کی قدر نہ تھی۔

وقت بہت خراب کرتے تھے۔ آج کل کے زمانہ میں لوگوں کے نزدیک وقت بہت
قیمتی چیز ہے اسلئے ادھر ادھر کی غیص کھانے کے وقت لگاتے ہیں تاکہ وقت بھی
طرح کٹے اور غذا اچھی طرح چبے تو ہاضمہ کو بھی فائدہ ہے اس میں یہ حکمت
مضمحل ہے کیا آپ کو ہماری باتوں میں لطف نہ آیا۔ آپ لوگ ہمیشہ اگلے زمانہ کی
برائی کرتے رہتے ہیں اگلے زمانہ میں رکھا ہی کیا تھا۔ برقی روشنی کہاں تھی۔
ٹیلیفون کہاں تھا نہ دفانی جہاز تھا نہ ڈاک کا انتظام تھا اب تو سینکڑوں
میل کے فاصلے سے بات کوئی ہو تو بذریعہ ٹیلیفون کے منٹوں میں بات کر و۔

ہزاروں میل کی خبریں ٹیلیگراف کے ذریعہ سے گھنٹوں میں آ جاتی ہیں جو بات
مہینوں کیا برسوں میں ناممکن تھی ریل کو دیکھئے یا تو چھ مہینے میں حیدر آباد
سے بمبئی آدمی جاتا تھا اس پر راہ میں راہزوں ڈاکو کا خطرہ بٹ جانے کا
خوف جان جانی کا اندیشہ اب تو دوسرے دن یہاں سے بمبئی پہنچ جاتے
ہیں بجلی کی روشنی کا یہ حال کہ ایک کھٹکا کھولا سارا گھر روشن ہو جاتا ہے

رہتی بھی کسی شیفان جیسے چاندنی اگلے زمانے کو اب سے کیا نسبت ہے یہ باتیں خواب میں بھی نصیب نہ تھیں اب تو جہرہ کچھ ہر چیز میں ترقی ہی ترقی ہے۔ ہاجرہ - استانی جی آپ کو رینڈی کا تیل ڈال کر فٹیل سوز روشن کرنا یاد ہوگا۔ (ایک رسالہ ہاتھ میں لے کر) لا استانی جی اس کو پڑھو۔

استانی - لا حول ولا قوۃ - پھر میرے آگے اخبار رکھا مجھے ان اخباروں سے سخت نفرت ہے۔ اس میں یہی جھگڑا ہوگا ہندو مسلمان آپس میں لڑ رہے ہیں۔ سو امی شردھانند نے تو مسلمانوں کے گلوں پر چھری پھیر دی محمد علی شرکت علی ہند و مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق پیدا کرنے والے کہاں ہیں اب کچھ نہیں بولتے آپس کے جھگڑے کیوں نہیں چکاتے۔ اخبار پڑھ کر میری طبیعت اور اونٹ جاتی ہے۔ اسلئے میں نے اخبار دیکھنا ہی یک قلم چھوڑ دیا۔ نہ میں گاندھی جی کی طرف دلوں گی نہ میں انگریزی کی پیچ کرتی ہوں۔ میں تو حق کا ساتھ دینے والی ہوں اب اس میں کوئی خوش ہو یا ناخوش۔ اخیر شباب سلامت۔

ہاجرہ - یا اللہ خیر استانی جی آپ کیوں بگاڑ گئیں آپ سے کہتا کون ہے کسی طرف بولنے یا نہ بولنے اپنی جگہ پر آپ ثالث باخیر بھی بن گئیں مان نہ مان میں تیرا مہمان۔

استانی - بگڑوں کس پر ان اخباروں کو آگ لگا دینے کو ہی چاہتا ہوں ان کی وجہ سے اور نفاق پھیل رہا ہے یا تو انگریزوں اور ہندیوں میں جنگ ہو رہی تھی اور ہندو مسلمان ایک ہو گئے تھے یا اب ہندو مسلمانوں میں شکستہ ہونے لگی۔ اخبار دوائے غضب کے ہوتے ہیں ایک ہندو کی گاتا ہے تو ایک مسلمانوں کی پستی لیتا ہے۔

ہاجرہ - استانی جی آپ کو تو اخباروں سے نفرت ہی ہو گئی۔ لیجئے میں

ایک مضمون پڑھ کر سناقی ہوں (ظل السلطان) کھول کر اس میں ایک عجیب خبر چھپی ہے۔ جن آرا بیگم عزیز احمد بیرسٹر کی لڑکی نے ایک ہندو سے شادی کر لی۔ اس کو بہت برا بھلا کہا ہے۔ واقعی نہایت افسوس کی بات ہے ایک مسلمان لڑکی ہندو کے ساتھ شادی کرے کس قدر شرم کا مقام ہے۔

مسٹر یوسف شاہ - کیا کبھی مسلمانوں کی ہے جدہرو کیو تباہی تباہی (مسٹر جیکشن کو فنی طب کر کے) آپ تو ان کو جانتی ہوں گی۔

مسٹر جیکشن - ہاں اچھی طرح سے واقف ہوں۔ جب اس لڑکے نے شادی کی تو اس کے والدین شریک نہیں ہوئے سب اہل خاندان ناراض ہیں ساری برادری کی ناک کٹ گئی۔

ہاجرہ - آپ کے لئے ذمت کا باعث کیوں ایک زمانہ وہ تھا کہ ہندو مہاراجا بطیب خاطر مسلمانوں کو اپنی بیٹیاں دیتے شہنشاہوں کے پاس ڈولے بھجواتے صرف مہاراجا دوسے پورنے اپنی لڑکی نہیں دی تھی جس پر اس سے قیامت خیز جنگ ہوئی اور اکبر کو آخر فتح ہوئی۔ البتہ مسلمانوں کیلئے باعث ندامت ہے۔ مسلمان لڑکی ہندو کے ساتھ عقد نکاح نہیں کر سکتی۔ عقد حرام ہے۔

مسٹر عون - بیچاری حسن آرا کو لوگ برا کیوں کہتے ہیں۔ اس نے تو وہ کام کیا جس کی تمنا و آرزو مسٹر محمد علی اور ان کے رفقاء کو عقی عملی صورت اسکا دکی پیدا ہو گئی۔ جب ہندو مسلمان ایک ہو گئے تو رشتہ و پیوند کرنا ضروری ہوا حسن آرا نے رہبری کی اس کا تو ان سب کو احسان ماننا چاہئے۔ مسٹر محمد علی کے فلسفہ والوں کو اس لڑکی کی بیہوشی کرنی چاہئے۔ مسٹر محمد علی کی کوشش بار آور ہوئی۔ من تو شدم تو من شدم من جان شدم تو من شدم من تا کس نہ گوئد بعد از من دیگر کم تو دیگر کم + کہئے مسٹر جیکشن آپ کا کیا حال ہے؟

آپ بھی تو ہندو مسلم اتحاد کی بڑی حامی ہیں۔ اور ماورہند کے ہر بھائی خواہ کو ہونا چاہتے۔

سارا۔ (بات کاٹ کر) اتفاق اگر ہوتا تو لڑکے کا باپ ناراض کیوں ہوتا اس کو خوشیاں منانی تھیں کہ اتفاق کی عملی صورت پیدا ہوئی بعض ہندو جو اتحاد باہمی کا راگ الاپتے ہیں وہ صرف زبانی جمع خرچ ہے۔

مسٹر جیکسن۔ میرے خیال میں جہاں آرانے جو شادی کی اچھا کیڑا لڑکیوں کو آزادی ملنی چاہئے البتہ لڑکے کے باپ کو یا کسی کو بھی ناراض نہ ہونا چاہئے۔ استمانی جی۔ (تور پریبل ڈالکر) میں کہتی ہوں نہ ان اخباروں کو آگ لگا لڑکی۔ دیکھا ایک مضمون پڑھا تو کیا گل کھلا دوسرا پڑھو تو اس سے بدتر دل جلانے والا نکلے گا۔ اگر ہوم رول ملا تو بس ہندو مسلمانوں میں دیکھنا کسی بنتی ہے۔ ایک کا ہاتھ دوسرے کا گلا۔

مسٹر مخون۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ مسلمان ہندو سے ابدم ہو جائیں مضائقہ کیا ہے۔ بہت سے مسلمان ایسے بھی سخی و آتما ہیں جو سات کروڑ مسلمانوں کو بھیٹ چڑھانے کو تیار ہیں بشرطیکہ ہوم رول ملے۔

استمانی جی۔ چل لڑکی۔ تیری منطق ہی نرالی ہے بعد مرنے کے اگر فضل بہار آئی تو کیا ہا ہوم رول کس کو ملے گا۔ جب ہمیں نہ ہوئے غ۔ پس از سرمن کن فیکن شدہ شدہ باشد

ہوم رول کی خوشی کون کرے گا وہ جو تم کو ملیا میٹ کریں۔ مسٹر یوسف شاہ۔ دراصل طبیعت بہت کمزور ہو گئی دیکھا بڑے بوڑھوں کا کہنا نہ ماننے کا کیسا پھل پایا۔

نواب باب

سارا - یہ قصے تو یونہی رہیں گے (مسز عون سے) آپ کچھ گائیے کہ
مسز یوسف شاہ کا ذرا دل بہلے۔

مسز عون - مسز جیکشن بہت اچھا لگاتی ہیں۔
سارا - ازیں چہ بہتر۔ بسم اللہ آپ ہی شروع کیجئے۔
مسز جیکشن - مجھے اردو کی بہت کم غزلیں یاد ہیں۔ بروہ بھاشا کی ٹھہری
وغیرہ البتہ کچھ یاد ہیں۔

مسز عون - اچھا مہی ہو۔ بھاشا ہو۔ سنسکرت ہو ایرانی ہو کسی
زبان میں گائیے۔ غرض تو زیادہ تر مڑوں سے ہے نہ کہ الفاظ سے اس میں
شک نہیں الفاظ بھی اگر سمجھ میں آجائیں تو لطف دونا ہو جاتا ہے مگر سُر ملی آواز
یونہی دل کو بچپن کر دیتی ہے۔

مسز جیکشن - مگر میری آواز ایسی سُر ملی نہیں ہے کہ دل کو
بچپن کر دے۔

مسز عون - ہاتھ لگن کو اُرسی کیا ہے ابھی معلوم ہوا جاتا ہے آپ کا
انکسار ہے بہر حال گائیے تو سہی۔

مسز جیکشن - اس وقت طبیعت میری حاضر نہیں ہے مگر آپ صاحبوں
کی خاطر شگنی نہیں نہ ہو۔ اس لئے ایک ٹھہری صرف سناؤں گی۔ اور وہ
ہے بھی آپ صاحبوں کے مذاق کی۔ لیجئے سنئے ے

بیچ منجھدار پڑی موری نیا
 کو نہیں ایکا اب ہے کھویا
 ہما یوں پیادیت علی کی دہائی
 پار لگاؤ نبی جی کے بھیا
 سب نے ایک زبان ہو کر تعریف کی تالیاں بجا میں ۔
 مسنر عون ۔ یہ ٹھمسی تو منقبت میں ہے آپ کی آواز سسریلی
 نہیں بھلا اس سے بڑھ کر اور کیا سسریلی ہوگی ۔

ہاجرہ ۔ بعض مسلمان بیبیوں کو بھی اچھا گانا آتا ہے مگر شرم کے مارے
 گاتی نہیں برعکس ہم مسلمانوں کے ہندو اور پارسی لیڈیاں پارلیوں میں
 کس بے باکی سے گاتی اور فڈل دپیا نو وغیرہ بجاتی ہیں ۔ پہلے تو مسلمان
 لڑکیوں کو موسیقی سکھاتے نہیں اسکو عجیب سمجھتے ہیں شاید اس لئے کہ بعض
 رذیل پیشہ طبقہ نے موسیقی کو ہی اپنا پیشہ اختیار کر رکھا ہے اس لئے موسیقی
 سیکھنا یا سکھانا میوب خیال کیا جاتا ہے مگر یہ غلطی ہے موسیقی تو فن لطیف
 ہے اگر کوئی رذیل پیشہ والا خیرات دیا کرے تو ہم خیرات دینا چھوڑ دیں کیونکہ
 ایک رذیل پیشہ خیرات دیتا ہے ۔ مسنر عون آپ کچھ گائیے دوسروں سے
 فرمائش کرنا تو آسان ہے اس وقت تو ضرور آپ کچھ گائیے ایک چھوٹی سی
 غزل ہی سہی ۔

مسنر جیکشن و مسنر یوسف شاہ دسار نے کہا ہم سب ہاجرہ بیگم کی تائید
 کرتے ہیں ۔ مسنر عون کو ضرور گانا ہوگا ۔ آپس میں شرنانے کا کیا کل ہے ۔
 مسنر عون ۔ اس وقت مسنر جیکشن کو گانے دیجئے میں جاتے وقت
 گاؤں گی ۔

گل میں شجر میں تو ہے شمس و قمر میں تو ہے ہر جا چمک رہا ہے ہر جا پہ تیری بو ہے
 اُحد کہیں ہو تو اُحد کہیں بسا تو پنہا کبھی ہے ہوتا کہ جوتا دو بدو ہے
 منصور بھی تھا تو ہی اور دار بھی تھا تو ہی ناحق وہ بندہ حق بد نام کو بکو ہے
 دیر و حرم کلیسا بیکار کا ہے جھگڑا یہ سب ہیں تیرے مسکن جس جا پہ دیکھو تو ہے
 محفوظ رکھ خدا یا ہے سیر دعا صیا کی
 تیری ہی دی ہوئی ہے اسلی جو ابرو ہے
 واہ واہ سبحان اللہ کی صدا گو نچنے لگی ۔

استانی جی ۔ تم سب گاتی رہو میں اب نماز کو جاتی ہوں ۔
 ہاجرہ ۔ کیا ہم سب مسلمان نہیں ہیں چلے میں بھی آپ کے ساتھ ہوں
 چنانچہ استانی ہاجرہ مسز یوسف شاہ مینوں مل کر برابر کے کمرہ میں مناز
 پڑھنے لگیں ۔ استانی جی نے نماز پڑھنے کے بعد ایک چھوٹی سی کتاب حبیب
 سے نکال کر کچھ پڑھنا شروع کیا ۔ استانی جب پڑھ چکیں تو ہاجرہ نے
 وہ کتاب استانی کے ہاتھ سے لے وہ مقام باز بلند پڑھنا شروع کیا ۔
 اگلی تو دے اپنی الفت مجھے ہو دنیا سے فانی سے نفرت مجھے
 مجھے نار دوزخ کی پروا نہیں پیہر کی بس ہے شفاعت مجھے
 تیری بندگی سے نہ باہر رہوں میسر تری ہو اطاعت مجھے
 کروں کام جو میں وہ مقبول ہو جہاں میں تو دے نیک شہرت مجھے
 مجھے اپنے مقسوم کا ہے گلا کسی سے نہیں کچھ شکایت مجھے
 میں دنیا میں جب تک کہ زندہ رہوں عطا کر خدا یا تو صحت مجھے
 یہی میری حسرت ہے ارمان ہے اک اولاد دے باسعادت مجھے

ایک غزل گائیے گا ناروناکس کو نہیں آتا۔
 استانی - سارا بیگم مسرعون کو میرے پیچھے لگا کر خود الگ بیٹھی ہیں
 بھس میں جنگی ڈال جاو دور کھڑی مجھے بلایا تھا اپنا قصہ سنانے یا
 میرا مضحکہ اڑانے اگر قصہ کہنا ہو تو جلد کہو ورنہ میں جاتی ہوں مسرعون
 چونکہ کی طرح مجھے جیٹ گئی ہیں۔
 سارا - ہنسی روک کر استانی جی میں حاضر ہوں کیا ارشاد ہے فرمائیے
 استانی - اپنا قصہ شروع بھی کر دو گی یا نہیں۔

دسواں باب

سارا - میرا قصہ بہت درد انگیز اور طولانی ہے مگر مختصر طور پر بیان
 کرتی ہوں۔ میرے والد بڑے المدا تاجر تھے مگر ان کو شرطوں کا بڑا شوق
 تھا کشتیوں کی دوڑ کی شرطیں اکثر کرتے تھے گھوڑے بھی شرطوں میں ڈوڑایا
 کرتے تھے جس میں ہزاروں کی ہار جیت ہوا کرتی تھی آخر کار انھوں نے
 نقصان میں رہے جس کی وجہ سے تجارت کو ٹوٹا آیا۔ دوستوں کے سمجھانے
 سمجھانے پر اور خود بھی اپنی حالت پر غور کرنے سے ان سب فضولیات سے
 تائب ہو گئے اور حج کے قصد سے معاہل و عیال بیت الشرفین جانے
 کے لئے سورت سے جہاز پر روانہ ہوئے کوئی دو روز جہاز چلا ہو گا کہ ایک
 طوفان عظیم کا سامنا ہوا اور جہاز جہاز غرق ہو گیا لکڑی کا ایک بڑا ٹکڑا
 خدا جانے کس طرح میرے ہاتھ لگا۔ میں نے اسے پکڑ لیا۔ میں اسے پکڑے

ہوئے تھی اور پانی بہاے ییبار ہاتھا۔ ایک دن ایک رات پانی میں بہتی رہی ایک لوٹ ایسے زور سے آئی جس نے مجھے خشکی پر پھینک دیا میں بے ہوش ہو گئی۔ باہی گیر چھوے جو جال ڈالے پھعلیاں پکڑ رہے تھے مجھے اٹھا کر اپنے گھر لے گئے۔ چاروں طرف میرے آگ روشن کی ڈاکٹر کو بلا کر لائے علاج کرایا جب مجھے ہوش آیا تو کیا دیکھتی ہوں میرے نزدیک چند اجنبی گنوار بٹٹی بند مرد اور عورتیں جمع ہیں دو عورتیں میرے بدن پر کچھ مل رہی ہیں میں اپنے دل میں حیران تھی کہ خدایا میں کس عالم میں ہوں اور کہاں ہوں۔ بات منہ سے نکل نہیں سکتی تھی۔ بڑی مشکل سے پوچھا تم کون لوگ ہو۔ میں کہاں ہوں؟ ایک عورت نے ٹوٹی پھوٹی اردو میں جواب دیا تم میرے مکان میں ہو۔ اس شہر کا نام منگلور ہے۔ یہ سنکر میری حیرت و استعجاب کی انتہا نہ تھی کہ خدا مجھے کہاں لایا اور کن لوگوں میں۔ اور کس طرح سے لایا میں نے ان سے پوچھا میرے ماں باپ کہاں ہیں اسی عورت نے جواب دیا ہم کو کچھ معلوم نہیں ہم غم کو سمندر کے کنارے اٹھلائے اور اپنے گھر میں لاکر علاج کیا۔

ڈاکٹر صاحب جب آئے تو میں نے حالات سب ان سے کہے۔ اور دریا کیا کہ جو جہاز گئی روز کے پیشتر غرق ہوا اسکا کچھ حال معلوم ہے انہوں نے بالکل لاعلمی ظاہر کی۔ بس میں بے اختیار رونے لگی۔ ڈاکٹر صاحب کو میرے حال پر رحم آیا۔ میری تسلی کی اور مجھ سے کہا کہ نامناسب نہ ہو تو آپ میرے مکان میں چکر رہئے۔ آپ کو وہاں ہر طرح کا آرام ملے گا۔ ڈاکٹر خدا ترس مسلمان آدمی تھے میں نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ وہ مجھو جس کے گھر پر میں تھی۔ ضعیف اور نیک دل شخص تھا۔ اس کی عورت بھی گوبال گنوار

اور وہ جیاں لگائے تھی مگر کریم النفس ادھمان نواز تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے تسکین دی اور کہا کہ مجھ سے جو ہو سکتا ہے آپ کی مدد کیلئے تیار ہوں یہ کہہ کر ڈاکٹر صاحب چلے گئے۔ جب مجھے چلنے پھرنے کی طاقت آگئی تو میں نے پچھوے سے کہا کہ تم نے میری جان بچائی تم میرے محسن ہو۔ میں تمہاری دل سے شکر گزار ہوں اب بتاؤ کہ میں کیا کروں۔ کیا ڈاکٹر صاحب کے ہاں جا کر رہوں یا یہیں رہوں۔ میں کچھ بڑھی کمپی بھی ہوں تھوڑی انگریزی بھی آتی ہے میں کہیں نوکری کر کے اپنا پیٹ پال سکتی ہوں۔ ڈاکٹر صاحب تو بہت نیک، دل معلوم ہوتے ہیں۔ مگر ان کے ہاں جا کر رہنے کو دل گوارا نہیں کرتا۔ ساتھ ہی اس کے ایک بیسہ پاس نہیں جو مکان گرایہ کا لیکر رہوں۔

پچھوے نے صلاح دی کہ سردست تم ڈاکٹر صاحب کے ہاں رہو وہاں ہر طرح کا آرام ملے گا۔ چنانچہ کئی روز کے بعد جب ڈاکٹر صاحب دریافت خیریت کے لئے آئے تو میں ان کے ہاں رہنے کو رضامند ہو گئی اور سواری منگا کر ڈاکٹر صاحب اپنے ہاں لے گئے میں نے سورت اپنے والد کے میجر کو تار دیا مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر خط پر خط لکھے اور کئی تار دئے۔ صدائے برنخو است۔ اس کو جہاز کی غرقابی اور تباہی کا حال پہلے ہی معلوم ہو گیا ہوگا۔ وہ خود مختار بن بیٹھا۔ واقعہ یہ ہے کہ آبائی وطن سنتی تھی کہ مراد آباد ہے۔ اور وہاں کچھ عزیز ہیں۔ سورت میں بفرض تجارت رہ گئے تھے۔ مراد آباد کے عزیزوں کا نام معلوم نہ پتہ معلوم پھر وہاں خط کس کو لکھتی۔ میں اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی تھی۔ میرے سوائے کوئی اولاد نہیں۔ والدین کا خاتمہ جہاز کی غرقابی نے کر دیا۔ میں دنیا میں تنہا رہ گئی۔ سنتی تھی کہ مراد آباد میں بھی آبائی کچھ زمیندار می وغیرہ تھی

نہیں معلوم کس کے ہتے چڑھی۔ سورت میں جو کچھ ہوگا مجھے اول تو اس کا کچھ علم نہیں علاوہ بریں جو کچھ ہوگا بھی وہ مینہ نے ہتیا لیا۔ میری بے کسی بے بسی و تنہائی اس پر ناداری غرض اس وقت کی حالت و کیفیت جو میں محسوس کر رہی تھی ایسی نہیں ہے کہ اس کا اظہار الفاظ میں ہو سکے۔ خدا کی دشمنی کو بھی یہ حالت نصیب نہ کرے (آنکھوں میں آنسو بھر آئے) اس وقت کا جب کبھی تصور مجھے آتا ہے تو دل ہل جاتا ہے۔ کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ آپ سمجھ سکتی ہیں کہ اس وقت میری کیا حالت ہوگی۔ تن بہ تقدیر خدا سے فریاد کرتی اور رویا کرتی کوئی مولس نہیں رفیق نہیں۔ ایک غیر مرد کے مکان میں بے پناہ رہنا اور گویا بھیک کا ٹکڑا کھانا کیا کچھ نہیں میرے دل پر گذرتی ہوگی۔ مگر سنگ آمد و سخت آمد چارہ کیا تھا۔ کئی مہینے یونہی گزرے ایک دن ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے کہا کہ اگر آپ برا نہ مانیں تو میں کچھ کہوں؟ میں نے کہا فرمائیے۔ آپ میرے محسن ہیں اور بزرگ۔ میں آپ کو اپنے باپ کی جگہ سمجھتی ہوں۔ آپ جو کچھ کہیں گے میری بھلائی سمجھتی کہیں گے۔ ایسے برا ماننے کی کیا بات ہو سکتی ہے۔ انہوں نے کہا بیشک میں جو کچھ کہوں گا آپ کی بہبودی کے خیال سے کہوں گا کیونکہ آپ کو میں مثل اپنی لڑکی کے سمجھتا ہوں۔

میں نے ایک نسبت آپ کے لئے ٹھہرائی ہے۔ ایک صاحب میرے دوست ہیں۔ نہایت شریف۔ خاندانی آدمی ہیں اور سرکاری ملازم ہیں آئی۔ سی۔ ایس ہیں۔ ان دنوں بڑی خدمت پر ہیں۔ یہاں کے اسٹنٹ کلکٹر ہیں۔ چہہ سوتخواہ پاتے ہیں۔ آدمی خوش خلق ہیں۔ جہاں تک میں نے ان کے حالات دریافت کئے بہت عمدہ۔ چال چلن کے نیک رویہ اور

عہدہ اخلاق کے ہیں ان کا تبادلہ یہاں ہوا ہے بوجہ حسنِ کارگزاری اور اعلیٰ قابلیت کے اس خدمت پر مقرر کئے گئے۔ عموماً ہندی کو اس ذمہ داری کی خدمت کم ملتی ہے۔ ان کی اہلیہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ دنیا کا منہ کوئی بند نہیں کر سکتا۔ آپ جوان ہیں۔ میرے گھر میں آج کل میری بی بی بھی نہیں ہے۔ وہ اپنے میکے میسرور گئی ہوئی ہیں۔ اسی حالت میں آپ کا تنہا رہنا بدمنائی ہے۔ گو کہ میں آپ کو اپنی لڑکی کی طرح سمجھتا ہوں۔ آپ بھی مجھے اپنے چچا کی طرح سمجھتی ہیں۔ مگر دنیا بری جگہ ہے۔ اسی لئے حضرت رسول خدا نے حضرت عائشہ سے فرمایا تھا۔ اے آنکھ تم اپنے باپ سے بھی جب بات کرو تو تنہائی میں نہ کرو۔ کسی کو ہمراہ رکھو۔ شیطان راتے ہے۔ اس سے ڈرو۔

آپ یہ خیال نہ کیجئے کہ آپ کا رہنا میرے لئے دو بھر ہے یا آپ کی وجہ سے میرے اخراجات میں اضافہ ہو گیا ہو جو مجھے گراں گزر رہا ہے نہیں ہرگز نہیں میں جو کچھ کہہ رہا ہوں یقیناً جانئے آپ کی بھلائی کیلئے دنیا میں آپ مجھ کو زندگی کب تک بسر کریں گی۔ عورت کے لئے شوہر ایک نعمت ہے اور مرد کیلئے نیک بی بی کا ملنا جنت ہے۔

یہ نسبت بہت اچھی ہے میں نے جہاں تک بنور ان کی طبیعت و روش کا حال دیکھا میں نے بہت خوبیوں کا آدمی پایا اُن سے دریافت بھی کر لیا ہے۔ وہ عقد ثانی کرنے کو آمادہ ہیں۔ آپ کی تعریف میں نے ان صاحب سے کر دی ہے آپ کے خاندان سے میں واقف نہیں۔ لیکن آپ شریف اور عالی خاندان معلوم ہوتی ہیں۔ آپ کی تعریف سنکر وہ مضامند ہو گئے۔ میرے خیال میں آپ خدا پر بھروسہ کر کے مجھے اجازت دیجئے۔

کہ میں اس کار خیر کی تکمیل کر دوں۔

ڈاکٹر صاحب کی تقریر سن کر میرا تمام جسم سن سا ہو گیا اور میں فکر کے سمندر میں غرق ہو گئی۔ حیران ممتی کہ کیا جواب دوں آنکھ نیچے سے اوپر نہیں اٹھا سکتی تھی۔ آنکھوں سے آنسو جاری حسرت و یاس نے دل مل دیا۔ ڈاکٹر صاحب نے پھر کہا کچھ تو جواب دیجئے۔

میں نے کہا ڈاکٹر صاحب اس وقت میرے دل کی بُری حالت ہے سوچ کر کل انشاء اللہ جواب دوں گی کیوں کہ اس وقت مجھے والدین اور اپنے گھر کا خیال آ گیا ہے میں کچھ کہہ نہیں سکتی اگر آپ مناسب سمجھیں تو اُن صاحب کی تصویر مجھے دکھلا دیجئے۔

گیارہواں باب

ہاجرہ۔ اُن عجب مصیبت کا وقت آپ کیلئے تھا نہ کوئی رائے دینے والا نہ کوئی ہمدرد نہ ماں نہ باپ نہ بھائی نہ بہن کوئی دوست و احباب بھی نہیں بیچارہ ڈاکٹر چند روز کا سنا سا رائے کس سے لی جائے کیا کیا جائے۔

سارا۔ ہاں بہن کیا پوچھتی ہو میری مصیبت کو۔ غرض تمام رات عجیب طرح سے کٹی۔ نیند کہاں۔ یہی سوچ ممتی یا اللہ یہ کون شخص ہے کیا ہے۔ مجھے کچھ خبر نہیں، کل صبح کو کیا جواب دوں۔ ڈاکٹر صاحب نے جو لکچر مجھے دیا دراصل درست ہے میرا اس طرح ان کے مکان میں رہنا بھی

ٹھیک نہیں، کیا کروں تمام عمر کی زندگی کی خوشی کا ذریعہ وہی شخص ہوگا جس سے میرا عقد ہوگا۔ ایک بیک خیال آیا قرآن شریف کو اٹھا کر دل میں نیت کر لی یا اللہ فلاں شخص سے میرا عقد ہو تیرا کیا حکم ہے۔

قرآن جب کھولا تو سورہ فتح کا آغاز تسم اللہ نکلا۔ بس دل سے کہا لو مبارک ہے دوسرے روز صبح کو ڈاکٹر صاحب نے تصویر دکھائی اور میں نے شرا کہ کہا کہ میں آپ کو اختیار دیتی ہوں کہ آپ میرے حق میں جو مناسب سمجھیں کریں۔ اس واقعہ کے چند روز بعد میرا عقد مسٹر شمس الدین صاحب سے ہو گیا۔ اب ہماری زندگی کا دور دوسرا شروع ہو گیا۔

دراصل میرے شوہر اچھے آدمی نکلے بہت آرام سے اور خوش محکوم رکھا۔ چھ مہینہ کے بعد حمیدہ اور رشید کو ان کے نیاں سے بلوا کر میرے حوالہ کر دیا کہا اب تم جانو تمہارے بچے جانیں مجھے اُمید ہے کہ تم ان مصوموں کو مثل اپنے بچوں کے سمجھو گی چونکہ تمہارے سینہ میں محبت بھر ادا ہے۔ اس لئے میں نے ان بچوں کو ان کی نانی کے پاس بلا لیا ہے۔

ہاجرہ - (بات کاٹ کر تحر کے ساتھ کہا) کیا درحقیقت حمیدہ اور رشید الدین آپ کے بطن سے نہیں ہیں اس وقت ایک نئی بات معلوم ہوئی حمیدہ اور رشید کی اس وقت کیا عمر تھی۔

سارا - حمیدہ کو چوتھا سال تھا رشید کو دوسرا اس کی اماں اس کے ساتھ تھی دودھ پیتا تھا براہ کرم آپ ان بچوں سے ذکر نہ کیجئے حمیدہ کو اب تک خبر نہیں ہے کہ میں اس کی سوتیلی ماں ہوں۔ اس سے یہ کہا گیا تھا کہ تمہاری ماں گاؤں گئی ہوئی تھیں اب آگئی ہیں اس لئے دھجے لگی ماں سمجھتی ہے۔

مسفر جیکشن ۔ کیا ساجد اور ساجد ابھی آپ کے بچے نہیں ہیں ۔
 کیونکہ ان چاروں بہن بھائی میں پیار و محبت اخلاص اور آپ کی محبت
 ایسی ہے کہ کوئی یہ ہرگز سمجھ نہیں سکتا کہ سوتیلے بچے ہیں ۔ یا آپ کے
 بطن سے ۔ لباس پوشاک سواری وغیرہ سب میں آپ نے مساوات
 کو برابر مد نظر رکھا ہے ۔

ہاجرہ ۔ میں تو حمیدہ اور ساجدہ کی شادی میں شریک تھی ۔ دونوں
 کی شادی اور چیز وغیرہ ایک ہی طرح کا تھا ۔ میں تو یہی جانتی تھی کہ
 دونوں سگی بہن ہیں ۔ آپ نے کمال کر دیا آپ نے پرورش کرنے میں
 بڑی زحمت اٹھائی ہوگی ۔ (سب نے ایک زبان ہو کر سارا کی بہت
 تعریف کی)

سارا ۔ کیا بچے یوں ہی پلتے ہیں بغیر زحمت اٹھائے میری کیا
 مجال جو پرورش کرتی کون کس کیلئے کر سکتا ہے خدا کی رحمت و امداد
 شامل حال ہونا چاہئے ۔ میں آپ سے سچ کہتی ہوں کہ اپنے بچوں سے
 زیادہ حمیدہ و رشیدہ کی پرورش کا خیال رہا ۔ اسلئے کہ سوکن کے بچے
 ہیں اگر کچھ ذری بھی فرو گذاشت ہوئی تو مشکل ان جفا کو فرصت کہاں
 رہتی تھی جو ان ننھی ننھی جانوں کی دیکھ بھال کرتے ان کا سارا
 بار مجھ پر تھا ۔ اور میں ان بچوں کی امین تھی امانت کی حفاظت
 ہر فرد بشر پر لازم اور واجب ہے ۔

استانی ۔ تمہارا ہی دل تھا جو اس طرح بچوں کو پرورش
 کیا ۔ خدا ہر ایک بی بی کو یہی توفیق عطا فرمائے ۔ لیکن سانپ کا بچہ
 سانپ ہی ہوتا ہے ۔

مسٹر سون - استانی جی کیا ہر ایک بی بی کو سوکن اور اس کے بچے ہو کرتے ہیں۔ جو آپ نے عام طور پر عورتوں کے حق میں دُعا دی۔ جب آپ خاموش تھیں۔ اب بات کی تو یہ کی۔ واقعی آپ جگت استانی ہیں (سب نے بے اختیار ہنس دیا)۔

سارا - استانی جی یہ آپ کا کہنا مجھے بہت بُرا لگا کہ سانپ کے بچے سانپ ہو کرتے ہیں۔ یہ بالکل غلط ہے میری یہی ایک مثال موجود ہے اگر میرے سر میں درد ہوتا ہے تو حمیدہ تمام تمام رات جاگتی ہے اور پریشان رہتی ہے۔ سانپ ہم خود بن جاتے ہیں۔ جس کے سبب سے پیارے بچے بُرے پھرتے ہیں کیا سوکن سانپ ہے ہرگز نہیں بلکہ شوہر کو بُرا کہنا چاہئے کہ اس نے کیوں دوسری شادی کی یہ تمام تصور شوہر کا ہے۔ اور لڑکی کے والدین کا ہے کہ انہوں نے سوکن پر اپنی لڑکی کیوں دیدی سوکن پر لڑکی بے دھڑک دیدی جاتی ہے۔ میری حالت تو دوسری تھی کہ میں نے سوکن کی صورت تک نہ دیکھی، اور میرا یہ خیال ہمیشہ سے ہے کہ اگر کسی کے ساتھ نیکی کرو تو کسی اُمید کے بھروسہ یا بدل کی نیت سے نہ کرنی چاہئے۔ اگر کسی نیت سے نیکی کی جائے تو وہ نیکی نیکی نہیں ہے۔ اپنے بچوں میں اور سوکن کے بچوں میں کسی قسم کا فرق نہ کرنا چاہئے۔ اگر سوکن بُری بھی ہو تو اس سے بُرائی نہ کرنی چاہئے کیونکہ وہ بے قصور ہے ممکن ہے کہ میری سوکن نیک بی بی ہو۔ اگر شوہر پیارا ہے تو اس کے بچے بھی پیارے ہونا چاہئیں۔ اگر سوکن کے بچے بُرے نکلے تو ہمارے لئے سخت نقصان و فساد پھیلان گے۔ ہمارے بچوں سے دشمنی کریں گے ہم جس طرح کا ان کے ساتھ سلوک کریں گے۔

وہ بھی ہمارے ساتھ اسی طرح سے رہیں گے۔ اگر ہم نے نیک سلوک کیا تو ہمارے ممنون احسان رہیں گے۔ کیوں کہ سگی ماں کا تو فرض ہے اپنے بچوں سے محبت کرے اور تعلیم دے۔ اگر سوتیلی ماں نے نیکی کی تو خواہ مخواہ بچے مشکور ہوں گے۔ اور نیکی صرف ہمارے لئے نہیں بلکہ ملک کے لئے فائدہ مند ہے۔ کیونکہ جب بچوں میں اتفاق رہے گا تو وہ بہت کچھ کام اتفاق سے کر سکیں گے۔ پھوٹ کے سبب کچھ نہیں ہو سکتا۔

مسٹر یوسف شاہ۔ آپ نے دراصل کمال کر دیا ایسی نیک بی بی کا پیدا ہونا بہت مشکل ہے مجھے تو سوکن کے نام سے جنم آتی ہے۔ ول چاہتا ہے کہ سوکن کے نام کو دنیا سے میٹ دوں ہندوستان میں یہ بہت بڑی غلطی ہو رہی ہے کہ سوت پر لڑکی کو دیا جاتا ہے۔ اگر مرد عمر رسیدہ ہے اور پہلی بی بی موجود ہے لیکن اس کے پاس دولت ہے پھر تو سب عیب مہربن جاتے ہیں۔ بیچاری لڑکی صرف دولت کی لالچ سے دیدی جاتی ہے۔ یہ تو خیال کرنا چاہئے کہ جس مرد نے پہلی بی بی سے محبت نہ کی اس سے بے وفائی کی تو ہماری لڑکی سے کیا محبت کر سکتا ہے۔ یہ تو خیال کوئی کرتا نہیں صرف روپیہ کے ساتھ عقد ہو جاتا ہے۔

مسٹر عون۔ یہ خیال بھی تو ہوتا ہے کہ لڑکی جوان ہو گئی ہے۔ کب تک بٹھایا جائے غرض تو یہ رہتی ہے کہ سر پر کی بلا جلد مل جائے لڑکی تو بلا ہے پتھر کہا جاتا ہے پہاڑ اس کا خطاب ہے۔ یہ پتھر کب اُٹھے گا۔ اور یہ پہاڑ کب ٹلے گا۔ افسوس کہ ہمارا وجود ان لوگوں کے لئے مصیبت کا پہاڑ ہے۔ حالانکہ یہ خیال غلط ہے ہمارے سبب سے دنیا کی

ترقی دستنزل ہے قوم کی باگ ہمارے ہاتھ میں ہے۔
 سارا۔ لڑکا جب پیدا ہوتا ہے تو گویا دنیا مل گئی۔ لڑکی بیجاری
 کے پیدا ہونے کا غم کیا جاتا ہے۔ حالانکہ آجکل کے لڑکے سال میں ایک
 بار شب برات میں بھی عود و گل ڈالنے کیلئے والدین کے مزار پر نہیں جاتے
 بری ہو یا بھلی لڑکی عود و گل کے کام آتی ہے دُکھ درد کی سامتی ہے۔
 دوسرے کے بس میں ہے۔ بغیر شوہر کی اجازت کے والدین پر کچھ خرچ
 نہیں کر سکتی اس مجبوری پر وہ جو کچھ کرتی ہے لڑکے نہیں کر سکتے۔
 ہا جسرہ۔ ہم کو یہ کوشش کرنی چاہیے۔ والدین اپنی لڑکی ہرگز
 ایسے شخص کو نہ دیں جس کے پاس پہلی بی بی موجود ہو۔ خواہ اس کو
 اولاد ہو یا نہ ہو۔ اگر بی بی مرچکی ہو تو لڑکی دی جائے۔ لیکن ایک بی بی
 کے زندہ ہوتے دوسرا عقد نہ کرنا چاہئے دوسرے یہ کہ عقد ثانی
 کرنے کا رواج ڈالا جائے۔ بیوہ عورتوں کو ترغیب دی جائے جو
 عورت جوان بیوہ ہو۔ اس کو عقد ثانی کرنا واجب کر دیا جائے۔ مجبور
 کیا جائے تاکہ وہ عقد ثانی کریں۔ اس سے بہت فائدہ ہے۔ جوان عورت
 بغیر عقد کے جو رہتی ہے اس کو لوگ ناحق بھی بدنام کر دیا کرتے ہیں۔
 جب عقد ہو جائے گا تو ناحق کی بدنامی سے تو نجات ملے گی۔ اور
 سنت محمدی کا رواج ہو جائے گا۔

مسئرجیکشن۔ یہ بہت مشکل کام ہے رواج کے سبب سے
 عقد ثانی نہیں کیا جاتا ورنہ اکثر عورتیں عقد کرنا چاہتی ہیں۔ مگر
 رواج کی زنجیروں میں ایسی جکڑی ہوئی ہیں کہ کچھ کرتے دھرتے
 بن نہیں پڑتا۔

بارہواں باب

ہاجرہ - اپنے عقد ثانی کا ایسا ملہ چھیڑ دیا اس پر اگر بحث کرے تو چاروں تک بھی ختم نہ ہو۔ اسوقت مجھے ایک واقعہ یاد آ گیا۔ میں ایک عرب کے ہاں شادی میں گئی تھی۔ جو دو لیمند شخص تھا۔ وہاں تمام عرب کی عورتیں تھیں جو دکنی لباس میں تھیں۔ اصل تو عرب ہیں۔ گویا دکنی ہو گئیں ہیں یہیں پیدا ہوئیں۔ یہیں پرورش پائیں۔ جوان جوان خوبصورت عربی تھیں۔ ان میں کوئی بارہ بیوہ جوان عورتیں تھیں۔ مجھ سے جان پہچان تھی۔ میں نے ایک بی بی سے کہا آپ جوان ہیں کیوں عقد ثانی نہیں کر لے تیں۔ انہوں آہ سرد بھر کر آب دید ہو کر کہا میرے والدین کو منظور نہیں۔ وہ کہتے ہیں ہمارے کنبہ میں آج تک کسی نے عقد ثانی نہیں کیا۔ اسلئے میں مجبور ہوں۔ میں نے کہا وہ جو دوسری بیبیاں جوان جوان پھر رہی ہیں وہ کیوں عقد نہیں کرتیں تو انہوں نے جواب دیا ان کیلئے بھی وہی مجبور می ہے جو میرے لئے۔ ہم سب ایک قبیلہ و خاندان کے ہیں۔ میں نے کہا آپ سب عرب ہیں۔ آپکو چاہئے سنت محمدی پر چلیں۔ کیا عقد ثانی کرنا حرام ہے۔ ہندوستان آن کر آپ نے ہندوستان کا رسم و رواج کیوں اختیار کیا۔ انہوں نے کہا دستور و رواج ماننے ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ بیوہ عورتیں عقد ثانی کرنا چاہتی ہیں۔ ان کے والدین سدراہ ہوتے ہیں اور رواج ماننے ہے اس لئے اگر کوشش کی جائے تو اکثر بیوہ عورتیں عقد ثانی کر لیں گی۔ اگر کسی بیوہ نے عقد کر بھی لیا تو اس کا مضحکہ اڑایا جاتا ہے۔ برا سمجھا جاتا ہے۔

بعض خاندان تو اس بیچارہ کو نکو بنا کر اس سے بلنا جلنا ترک کر دیتے ہیں ۔
 مسٹر یوسف شاہ ۔ ہمارے ایران میں بیوہ عورتوں کو ہر طرح کی
 آزادی ہے وہ جس کو چاہیں کر لیں اپنی خوشی و مرضی سے جس کو چاہتی ہیں
 کر لیا کرتی ہیں ۔ بیوہ عورت کو بغیر عقد ثانی کے رہنا بہت بُرا سمجھا جاتا ہے ۔
 کیونکہ سنت مجری کو ترک کرنا ہے ۔ دوسری نسل انسانی میں کمی ہوتی ہے ۔ تیسرے
 بیوہ عورت بدنام اکثر ہو جایا کرتی ہے ۔ ہند کے لوگ ایرانی عورتوں پر بہت
 ہنساکرتے ہیں کہ وہ عقد ثانی کیوں کر لیا کرتی ہیں ۔ ہند کی مسلمان عورتیں تو
 بعض بعض عقد ثانی کر لیا کرتی ہیں ۔ لیکن ہندو عورتوں کیلئے سخت مشکل ہے رواج کو
 آگ لگا دینا چاہئے ۔ یہی ناکہ تھوڑے دنوں تک لوگ بُرا بھلا کہیں گے اس کے
 بعد وہی دستور ہو جائے گا اور عقد ثانی کا کوئی عیب نہ رہے گا ۔

مسٹر جیکشن ۔ ہمارے ہاں بیوہ عورت کو بہت تکلیف دی جاتی ہے
 اس کا سر منڈھا دیا جاتا ہے ۔ بعض خاندان میں سر نہ منڈھا یا گیا تو وہ عمرہ غذا
 وغیرہ نہیں کھا سکتی ۔ اچھے کپڑے نہیں پہن سکتی ۔ مدراس میں ایک بیوہ خانہ
 قائم ہوا ہے جس کا نام دڈو ہوم ہے اس میں بیوہ عورتوں کو تعلیم دی جاتی ہے
 اور ان کو آرام سے رکھا جاتا ہے ۔ اب ہم ہندوؤں میں بھی یہ کوشش ہو رہی ہے
 کہ بیوہ عورتیں دوسری شادی کر لیں ۔

استمانی ۔ میں جب مکہ میں گئی تھی تو اس وقت اکثر عورتوں نے مجھے
 مجبور کیا کہ میں عقد ثانی کر لوں اور کہا بیوہ عورت کا اس طرح سے رہنا بہت
 گناہ ہے تم نے بہت بڑی غلطی کی جو آج تک دوسرا عقد نہ کیا حالانکہ میں
 سن رسیدہ تھی عرب میں یہ دستور ہے جو عورت بیوہ ہوتی ہے ۔ اس کو
 مجبور کرتے ہیں کہ وہ دوسرا عقد کر لے عقد نہ کرنا بہت بُرا سمجھا جاتا ہے ۔

مسٹر عون۔ اے کاش تم نے عقد ثانی کر لیا ہوتا آج کے دن ہمارے بچوں کے لئے ایک استاد کا اضافہ ہو گیا ہوتا تم نے سخت غلطی کی جو نکاح نہ کیا۔ ایک عرب کو ہمراہ لائیں تو کیا اچھا ہوتا۔ بچے بھی ابامیاں آئے ابامیاں آئے کہکشاں شاد ہوتے عقد کرنا حرام تو تھا نہیں جو بڑی بات سمجھی جاتی۔

استانی۔ ادنیٰ نوح دُور پار خدا نہ کرے کہ میں اس بڑے ملک میں نکاح کروں۔ اے لڑکی تجھے شرم نہیں آتی میں تیری ماں کے برابر ہوں۔ اور تو مجھ سے مذاق کرتی ہے مجھے چٹکیوں میں اڑاتی ہے۔

مسٹر عون۔ بسنا آپ لوگوں نے استانی جی کیا کہہ رہی ہیں۔ ادنیٰ نوح خدا نہ کرے کہ میں عقد کروں یعنی ۱۰ سال کی عمر ہوئی اب بھی اُن کا قصد معلوم ہوتا ہے۔

ہاجرہ۔ ہنکر (سب بہانہ بیویوں نے بھی نہیں دیا) دیکھو خبردار استانی جی اگر خفا ہو گئیں تو پھر کیا ہوگا۔

مسٹر عون۔ نہیں میری پیاری استانی جی ہرگز خفا نہیں ہوں گی بھلا مجھ سے خفا ہو سکتی ہیں۔

استانی۔ (ہنکر) مجھے ہنسی آتی ہے اس لڑکی کی باتوں پر بڑا بھی کہتی جاتی ہے اور پھر پیاری استانی جی کہکشاں منا بھی لیتی ہے۔ اپنے دلہا کو اس طرح منالے تو جب بات ہے۔

ہاجرہ۔ اچھا اب یہ سوچنا چاہئے کہ کس طرح ہندوستان میں عقد ثانی کرنے کا رواج ہو۔ میرے خیال میں ایک کانفرنس اس کی قائم ہو جس کا نام آل انڈیا ڈوڈ کانفرنس ہو اسکی شاخ ہر ایک شہر میں ہو اس کا نام یہی ہو کہ بیوہ عورتوں کو عقد کرنے کی ترغیب دے اور ان کو صفت و حرمت

سکھائی جائے تاکہ ان کی زندگی آرام سے بسر ہو پھر آئے دن کی مصیبت اور تکلیف سے بچیں۔

سارا - یہ خیال تو بہت اچھا ہے مگر سوال یہ ہے کہ یہ کام مرد کریں یا ہم عورتیں کریں ؟ خدا اس تحریک کی تائید خود کرے تو شاید یہ کام پورا ہو ورنہ ہمارے فرقہ کیلئے کون گوشش کرتا ہے۔ مرد تو یہ نہیں چاہتے کہ ہم ان کے دوش بدوش کام کریں یا تعلیم حاصل کریں دیکھو لڑکوں کی تعلیم کے لئے ہزاروں روپے خرچ کئے جاتے ہیں لڑکیوں کیلئے کچھ بھی نہیں۔

ماجڑہ - نہیں اب وہ زمانہ نہیں ہے اب لڑکیوں کو بھی تعلیم دی جاتی ہے میں چاہتی ہوں ہم سب مل کر ایک درخواست لکھ کر اپنا خیال ظاہر کر کے سرکار کا فرمانروائے پھوپھال کی خدمت میں پیش کریں وہ ہماری دستگیری فرمائیں گی۔ انہوں نے آل انڈیا مسلم لیڈرز کانفرنس قائم کی ہے اس طرح سے دود کا نفرنس بھی قائم کروا سکتی ہے اگر وہ چاہیں تو سب کچھ ہو سکتا ہے بہت سے کام وہ ہمارے صنف کے لئے کر رہی ہیں۔ جو ہمیشہ کے لئے تاریخ کے صفحوں پر سنہری حرفوں میں لکھے رہیں گے چونکہ یہ عورتوں کی بہبودی کا کام ہے اس لئے ایک عورت فرمانروا کے دست مبارک سے ہونا بہت بہتر ہے۔

استانی - سارا بیگم کیا تم اپنا قصہ کہو گی یا ختم ہو چکا عقد ثانی کا لکچر نیچ میں کو دنگلا بھلا اس کا کیا ضرورت تھی۔

سارا - میرا قصہ ختم ہو چکا تھوڑا باقی ہے میری شادی کے چار سال بعد میرے شوہر کلکڑ ضلع ہو گئے۔ پونہ پر تبادلہ ہوا جہاں ان کا وطن ہے۔ چھ سال کے بعد صیغہ مال کے افسر اعلیٰ کئے گئے سرکار نظام نے تین سال کیلئے مستعار بلوالیا اب حیدر آباد آ گئے یہاں آکر چھ سال ہو گئے چونکہ ہر دو لکڑی میں

کام اچھا کر رہے ہیں۔ اس لئے سرکار نے توسیع پر توسیع کی ہے۔
 مسنر جیکشن - حیدر آباد میں باہر سے آنا کافی ہے اس کے بعد جاتا
 کون ہے۔ توسیع پر توسیع ہوتی جاتی ہے۔
 مسنر یوسف شاہ - آپ کے صاحب کو سرکار انگریزی سے کیا
 تنخواہ ملتی ہے۔

سارا - پندرہ سو۔ سرکار نظام سے دو ہزار کلدار مقرر کی ہے۔
 مکان وغیرہ سرکاری ہے، چلنے چار کا وقت ہو گیا چائے پیچھے۔
 (ب نے منہ ہاتھ دھویا کھانے کے کمرہ میں جا کر چائے پینا شروع کی۔

تیرہواں باب

مسنر عون - چلے چائے سے فرصت ہوئی باہر باغ میں
 بیٹھیں۔

سارا - ہاں اب آپ کو گانا ہوگا آخر آپ کا گانا بھی تو ہم سنیں۔
 مسنر عون - بہتر - ہارنیم سنگھائے - بسم اللہ میں گاتی ہوں۔
 گھر وہ غیروں کے رہا کرتے ہیں دیکھ کر ہم یہ جلا کرتے ہیں
 ہے ستم تیری جدائی مجھ پر چینم سے اشک بہا کرتے ہیں
 اپنی باتوں کا نہیں کرتے خیال اگلے مجھ سے وہ گلا کرتے ہیں

بتکدے چھوڑ دے ہم نے حیتا
 اب تو ہم ذکر خدا کرتے ہیں

ہا جرہ - واہ کیا سُری آواز ہے نہایت درد بھری غزل ہے ،
مگر چھوٹی سی تھی ۔

مسنر عون - اچھا اب گانا ہی ہے تو لیجئے سُنئے ۔

جب دل سے تیرے غیر کی اُلفت نہیں جاتی

پھر دل سے ہمارے بھی کدورت نہیں جاتی

یہہ قہر بلا اور یہ آفت نہیں جاتی

آکر مرے گھر سے شبِ فرقت نہیں جاتی

غم کھا کے بھی ہر طرح کا دم بھرتا ہوں تیرا

بھولی کبھی مجھ سے تیر سی صورت نہیں جاتی

کیا آئینہ دل میں جگہ غیر کو دے دی

حیرت میں ہوں کیوں تم سے کدورت نہیں جاتی

دل میں نے حیا ایسے ستمگر کو دیا ہے

جس شوخ سے دم بھر بھی شرارت نہیں جاتی

مسنر یوسف شاہ - اور تمام حاضرین نے زور سے تالیاں بجائیں

کہا ایک اور غزل گائیے ۔

مسنر عون - اب کوئی اور گائیے مرقع تھک گئی ۔

سارا - آپ نے تو چھوٹی چھوٹی غزلیں گائیں تھکنا کیسا ؟

مسنر عون - اب ایک غزل گاکے رخصت ہوتی ہوں ۔

کیا میں نے خطا کی ہے جو تم مجھ سے خفا ہو

ہر بات کا موقع ہے کرم ہو کہ جفا ہو

تم پاؤں زمین پر تو رکھو سو نہتے کیا ہو
 کچھ منہ رض یہی ہے کہ قیامت ہی بیاہو
 وہ مجھ سے خفا ہو گئے ناحق بھی ہیں قاصد
 گر تو ہی منالائے گوا حسان بڑا ہو
 تم رات کو بھی اپنے مکاں پر نہیں رہتے کبھی صاحب
 سو بار پکار آئے کہ اے ماہ لقا ہو
 دل میں تو مرے تیرے سوا کوئی نہیں اور

میں چاہتا ہوں تجھ میں بھی ایسی ہی وفا ہو
 جب تم نے حیا دل نہ دیا ہے یہ کسی کو
 بیجا ہے جو مجھ پر ستم اور جفا ہو
استانی - اس لڑکی نے تین غزلیں گائیں ان تینوں نے اپنے
 میاں کی محبت بھری ہے کہیں کہتی ہے مجھ سے خفا کیوں ہو کہیں کہتی ہو
 قاصد بلا لا خدا کرے اس کا بچھڑا ہوا شوہر مل جائے -
 سارا ر نہایت رنجیدہ چہرہ بنا کر دراصل تینوں غزلیں شوہر کی
 بات میں تھیں مجھے بار بار خیال آ رہا تھا مگر میں نے کچھ نہیں کہا کہ یہ شرابا جائے گی
 دیکھو مسرعون ہنسی دلگتی ہیں لیکن ان کی دل کی حالت خدا کو معلوم ہے -
 غزلوں نے سب ظاہر کر دیا -

مسرعون - استانی جی اپنی کتاب دیجئے اس میں کیا کیا کہا ہے -
 میں پڑھوں تو -

استانی - لیجئے بسم اللہ
 مسرعون - کتاب تمکول کر پڑھنا شروع کیا -

آنکھ میں نور ہو دل میرا منور ہو جائے
 جز تھلی کے تیری ادنہ کچھ مجھ کو سچائے
 وقت آخر بھی تیری یاد میں سو جاؤں میں
 یاد تیری مجھے دُنیا کے کچھ ٹروں سے چھڑائے
 میں ہوں نا چیز تیرے فضل سے اُمید ہر یہ
 کام ایسا میں کروں نام جہاں میں رہ جائے
 میں فدائی ہوں محمد کی علیؑ کی شہید
 گر ہو دنیا کی محبت تو وہ دلہے دھل جائے
 مجھ کو بلواؤ مدہ بنہ میں دکھا دور و ضہ

وقت آخر نہ یہ حسرت میرے دلیں رہ جائے
 ہے حیا کی یہ دُعا تجھے خدا یا ہر دم
 میرے سینے میں میرے دلیں تیرا نور سائے
 ہا جسرہ ۔ کیا اچھی غزل ہے ۔

مسز عون ۔ اور سنئے کیا اچھی کتاب ہے ۔
 استانی ۔ کتاب کہاں انسا رسالہ ہے اس میں یہ نظمیں وغیرہ
 اچھی معلوم ہوئیں تو میں نے رکھ لی ہے ۔

مسز عون ۔ سنئے میں پڑھتی ہوں ۔
 لوگ دنیا میں ہیں ایسے بھی کہ کرتے ہیں غرور
 نشہ حُسن میں سرشار ہیں دولت کا سرور
 نہ دولت ہی تمہاری یہ رہے گی لوگو
 اور نہ یہ حُسن رہے گا کبھی میری سُن لو

نیکی دنیا میں کرو کیوں کہ رہے گی یہ سدا
 نیکی وہ خشن ہے پسند جس کو کہ کرتا ہے خدا
 نیکی کرنے کے طریقے میں بتاؤں تم کو
 بات سن لو یہ مری کان لگا کر سن لو
 لشکرے کا دیکھو تو تم ہاتھ میں لکڑی دیدو
 اندھے کو دیکھو تو تم راہ اسے بتلا دو
 کوئی ہمایہ جو ہمیں رکھی ہو وے ذرا
 لے خبر اس کی کہ خوش تجھ سے ہو خالق تیرا
 مفلسی سے کوئی نادار جو ڈھونڈے روزی
 کوشش کر کے کیس طرح لگا دے روزی
 اپنے ہمایہ ہکے لوگوں کے گھروں پر جاؤ
 کون کسی چیز کا محتاج ہے سن کر آؤ
 سردی کے مارے اکڑتے ہوئے غربا جو میں
 اوڑھنے کے لئے لا کر انہیں کبسل دے دیں
 واسطے ان کے ہے شال و دشالہ سے سوا
 تم کو اللہ سے مل جائے گی پھر اس کی جزا
 کوئی جہان تیسرے گھر میں جو آجائے کبھی
 جتنا ممکن ہو تو کر ہر طرح خاطر اس کی
 ہو سکے جتنا تو کر لوگوں پہ احسان اپنا
 ذکر اس کا نہ زباں پر کبھی لانا اصلا

کوئی ممنون اگر تم کو کرے مشک کر و
 جیتے جی اس کا نہ احسان کبھی تم بھو لو
 اپنے محسن کو جو بد نفس ہے ایذا دے گا
 آدمی وہ ہے جو اس سے بھی نہ بدلے لے گا
 بلبلاتا ہوا گر بھوک سے آئے کتّا
 اس کے آگے بھی ذرا ڈال دو کوئی ٹکڑا
 گر شجر تم کو ملیں دھوپ سے مڑھکا ہوئے
 ان کو بھی پانی دو خوشنودی خالق کیلئے
 معنی نیکی کے نہیں یہ کہ فقط پیسہ دو
 بلکہ پہلو میں ذرا درد بھرا دل رکھو
 ہے حیا کی یہ دُعا خالق اکرم سے سدا
 نیکی کرنے کی کرے بندے کو توفیق عطا
 مانا نے آن کر مسرخون سے کہا بیگم صاحبہ سرکار کے پاس سے
 تار آیا ہے آج شام کی ریل سے تشریف لارہے ہیں یہ تار ہے ۔
 سارا ۔ لو مبارک ہو آپ کے شوہر کو خط مل گیا وہ آپ کو بجانے
 آرہے ہیں ۔

مسرخون نے شرمائی ہوئی ولی خوشی سے مسکرا کر تار پڑھنا
 شروع کیا تار پڑھکر دھسل وہ آرہے ہیں ۔ اچھا بہن اب مجھے
 اجازت دیجئے ۔

ہاجرہ ۔ اب یہ بتاؤ اپنے میاں سے کس طرح ملو گی ۔ گزشتہ
 دکھڑے کے شکوے سب بھول جاؤ نہایت خندہ پیشانی سے ملو ۔ کبھی

سوکن کا ذکر زبان پر نہ لاؤ۔ اس طرح سے رہو کہ گویا کبھی لڑائی تھی ہی نہیں۔ اگر میاں نے کہا ساتھ رہو تو فوراً چلی جانا کچھ پس و پیش نہ کرنا۔ وہاں سے مجھے برابر خط لکھتی رہو۔ اگر کچھ راشے صلاح مشورہ لینا ہو تو مجھ سے یا سارا بہن سے لیا کرو۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم چاروں کی کہانی ختم ہو گئی۔ گویا چار درویش کی کہانی ختم ہو گئی۔

سارا کیا اچھا وقت کٹا اور چاروں قصبے نتیجہ خیز ہیں۔ ہاجرہ کے قصبے سے یہ نتیجہ نکلا کہ نیک بی بی اپنے شوہر کو اپنا ہم خیال بنا سکتی ہے۔ عورت جس کروٹ چاہے اپنے میاں کو پلٹ سکتی ہے۔

مسز مخون کی داستان سے یہ معلوم ہوا کہ ان کی نادانی سے انہوں نے اپنی زندگی برباد کی اپنے شوہر کو دوسرے کے حوالہ کر دیا۔

استانی جی کی داستان سے یہ نتیجہ نکلا کہ غریب ساس کو جلا یا ناحق ستایا۔ جس کا بدل بہو کو ملا۔ گنڈے کو بیض سے بھرا گھر برباد ہو گیا۔ میری داستان تو کچھ ایسی دلچسپ تھی ہی نہیں۔

مسز جیکشن۔ واہ آپ کی داستان تو بہت اچھی تھی۔ اس سے یہ ظاہر ہوا کہ سوتیلی ماں نے بن ماں کے بچوں کو کس طرح پرورش کیا اور ایک کمسن لڑکی جس کا کوئی مددگار نہ تھا نہ کوئی عزیز نہ دوست خود اپنی عقل و دانش سے اپنا گھر سنبھالا اور سوتیلے بچوں کی پرورش کیا۔ سارا۔ سب سے بڑا نتیجہ تو یہ نکلا کہ مسز مخون اپنے شوہر سے ملتی ہیں وہ اب درست ہو گئیں۔ یہ صرف ہاجرہ کی سرگزشت نے کیا۔

مسز یوسف شاہ۔ میں نے ہاجرہ بہن کی سرگزشت اور مسز مخون کی کہانی استانی جی کی داستان نہیں سنی کیا اچھا ہو اگر ایک کتاب لکھی جائے

بہن ہاجرہ یہ کہانیاں چھو ادیں تاکہ دوسروں کو فائدہ ہو یہ خیال بھی آپ
لوگوں نے کیا کہ اس وقت جو ہم سب جمع ہیں کہاں کہاں کے ہیں۔
سارا دراصل ہر ایک ایک شہر کا باشندہ ہے حیدر آباد ایک
مجموعہ ہے ہر شہر کا انسان یہاں آتا ہے۔ میں سورت کی۔ مسز عون میرٹھ کی
استانی جی لکھنؤ کی۔ مسز جے کشن لاہور کی۔ مسز یوسف شاہ ایران کی۔
ایک مرت ہاجرہ دکن کی ہیں۔

مسز یوسف شاہ۔ میں ایران کی اب کہاں رہی۔

ابچہ ہندیم ہند وطن ما

اکشتہ دالیم چپاتی کفن ما

یہ شعر میں کرب نے ایک تہقہ لگایا۔

ہاجرہ۔ میں تو دکن کی خاک ہوں یہیں پیدا ہوئی اور مکن ہے

یہیں پیوند خاک ہو جاؤں۔

ملکی ہیں ہم وطن ہے ملک دکن ہمارا

یہ ہے زمین ہماری یہ ہے وطن ہمارا

تبریز کو بھی چھوڑا ایران کو بھی چھوڑا

ملک دکن بنا ہے اب تو وطن ہمارا

کیونکر ہمارے دل کو آئے قرار نص

انکھوں سے ہو گیا ہے اوجھل سخن ہمارا

کیوں کر کہیں نہ اسکو اے دل برا بھلا ہم

حق جس نے کر لیا ہے ناحق غبن ہمارا

ہم ڈیڑھ سو برس سے آکر بسے ہیں اس جا
 یہ ہے زمین ہماری چرخ کہن ہمارا
 رکھتے ہیں جس کی افست گاتے ہیں جکانفہ
 آقا ہے بندہ پرور، شاہ دکن ہمارا
 سن کر حیا کانفہ محفوظ ہو گئے سامع
 دنیا ہے کیا حلاوت شیریں سخن ہمارا
 مسنر جیکشن - آپ خود تو کہہ رہی ہیں کہ
 تبریز کو بھی چھوڑا ایران کو بھی چھوڑا
 ملک دکن بنا ہے اب تو وطن ہمارا
 پھر آپ دکھنی کیسے ہوئیں آپ بھی ایرانی یا ترکی ہوں گی - تبریز
 تو ترک میں بھی ہے ایران میں بھی ہے -
 ہاجرہ - اچی جناب ڈیڑھ سو برس بھی تو ہو گئے ترک اور ایران
 کو چھوڑ کر اب دکھنی نہیں تو اور کیا ہو سکتی ہوں - میری دیوال ترک
 ننیال ایرانی میں خود دکھنی میرے والدین بھی یہیں پیدا ہوئے میں بھی
 یہیں پیدا ہوئی -
 مسنر خون - (گہرا کر) اب میں رخصت ہوتی ہوں - دیر پور ہی
 ہے - کچھ تیاری بھی کروں - اماں جان اپنے داماد سے خفا ہیں - وہ کچھ
 نہ کریں گی - آپ سب کل میرے ہاں تشریف لائے چار بجے کی چائے -
 میرے ساتھ پنی کر مجھ کو شاد کیجئے - خدا حافظ -
 ہاجرہ - اچھا اب مجھ کو بھی جانے دو سب کھڑی ہو گئیں کہا کل
 انشاء اللہ ملیں گے -

چودہواں باب

مسز عون اب وہ مسز عون نہیں رہی تھی۔ بالکل دوسری ہو گئی تھی۔ تعلیم یافتہ لڑکی تھی مگر اس کو صرف راہ بتانے والا کوئی نہ تھا اس لئے یہ تمام سکالیف جھیلنی پڑیں۔ گھر آن کر کھانا پکوا یا فرش وغیرہ کیا مکان کی صفائی کر دانی ماں نے کہا یہ تیاری آخر کس لئے ہو رہی ہے بے وفا شوہر کیلئے اگر میں تیری جگہ ہوتی تو اس کی صورت نہ دیکھتی۔ دو سال یا خدا جانے کتنے سال سے جس مرد نے بی بی کی صورت نہ دیکھی ہو اس کے لئے یہ تیاری۔

مسز عون۔ اماں جان اب وہ جب آئیں تو برائے خدا کچھ گلاشکوہ نہ کیجئے میری قسمت پر مجھے چھوڑ دیجئے جو خدا کو منظور ہو گا ہو جائے گا۔

تقدیر پر پشاکر ہیں تو راضی بہ رضا ہیں
بندے کے سبھی کام حوالہ بہ خدا ہیں
اجاب حیا سے جوہوں ناراض عجب کیا

مدت ہوئی ہم آپ ہی اپنے سے خفا ہیں
ماں۔ تو اپنی ذلت آپ کرنا چاہتی ہے اپنے ساتھ مجھے بھی ذلیل کرینگی
جو تیرا دل چاہے کر میں کچھ نہ کہوں گی۔

رات کے آٹھ بجے مسٹر محمد عون کشریف لائے مسز عون خندہ پیشانی سے پیشقدمی کو آگے بڑھی۔ بڑی گرجویشی سے ایک دوسرے سے ملے۔
مسز عون کے آنکھوں سے بیاختہ آنسو نکل پڑے۔ مسز عون نے

آنسو پونچھ کر پوچھا کیوں روتی ہو۔

مسٹر عون - میں روتی نہیں یہ خوشی کے آنسو ہیں تین سال کے بعد تم کو دیکھا اس لئے دل بھر آیا آنسو نکل پڑے لاکھ روکا مگر نہ رُکے یہ تو کہو کتنے دن کی رخصت لے کر آئے ہو۔

مسٹر عون - چھ روز کی رخصت لی ہے۔ اب تم میرے ساتھ چلو میرا مستقر یہاں سے بہت قریب ہے۔ حال ہی میں میرا تبادلہ نظام آباد پر ہوا ہے یہاں سے چند گھنٹوں کی راہ ہے۔ تم جب چاہو حیدر آباد آ سکتی ہو۔ تمہاری جدائی میں بہت پریشان ہوں۔ میری یاد تم کو کس طرح ہوئی۔ میں نے کئی خط تم کو لکھے تم کو بلایا تھا مگر تم نہ آئیں۔ یہ کایا پلٹ کیسے ہوئی اب جو تمہارا دل پتھر سے موم ہو گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے تمہاری پیاری صورت مجھ کو دکھائی۔

مسٹر عون - یہ ایک بہت بڑا قصہ ہے فرصت سے کہوں گی۔ بہن ہاجرہ اور بہن سارا نے میری آنکھیں کھول دیں میں بہن ہاجرہ کی خصوصاً عمر بھر شکر گزار رہوں گی۔ کل میں نے ان لوگوں کو بلایا ہے۔ ہم چاروں کی کھانی ہاجرہ بہن نے چھپوانے کا وعدہ کیا ہے اس وقت پر پڑھ لیجئے گا۔

مسٹر عون - (متحیر ہو کر) کہانی کیسی چھپتی کیوں ہے۔

مسٹر عون - میں فرصت سے سب کہوں گی۔ آپ یہ تو کہئے اس وقت کھانا کھایا گا یا پہلے حمام کیجئے گا۔ حمام کا پانی بھی تیار ہے اور کھانا بھی تیار ہے۔

مسٹر عون - کھانا منگاؤ۔ اس وقت حمام نہیں کروں گا۔ تم اپنا قصہ تو کہو۔ یہ تو کہو اماں جان کہاں ہیں میں ان کی قد بوسی تو کروں۔

بچے اسے خوشی کے باپ سے لپٹ رہے تھے۔

کھانا سنگایا کھانا کھاتی جاتی اور اپنا قصہ بیان کرتی جاتی ۔ دوسرے روز سارا ہاجرہ مسٹر یوسف شاہ مسز جیکشن استانی جی وغیرہ حسب وعدہ سب آگئے ۔ مسز عون نے قوانینوں کو بھی بلایا تھا اور چند عزیزوں کو بھی مدعو کیا تھا ۔ سارا ہاجرہ وغیرہ نے مسز عون کو شوہر سے ملنے کی مبارکباد دی ۔ اور پوچھا کہ مسٹر عون کس طرح سے ملے کیا گفتگو ہوئی ۔ سب کے چہروں پر خوشی نمودار تھی ۔ ہنس رہی تھیں ۔ سب نے چائے پی ۔ قوانینوں نے مبارکباد گانا شروع کیا ۔ مسز جیکشن نے ایک غزل کی فرمائش کی ۔

مسز عون ۔ میری بیاری استانی جی آپ ضرور کچھ گائیے ۔
استانی جی ۔ (مسکرا کر) اس کی بھی ایک ہی کہی ۔ کبھی مجھ کو گاتے سنا ہے جو آج گاؤں ۔

مسز عون ۔ اگر آپ گانا نہیں چاہتی ہیں تو ایک غزل کی فرمائش ہی سہی ۔

استانی ۔ تو بے بیٹی تم تو میرے سر ہو گئیں ۔ اچھا تو ایک غزل کی فرمائش کرتی ہوں ۔ جو مجھ دکھیا کے مذاق کے موافق ہے ۔

غزل

کوئی بھی آئیگا تربت پہ بھلا میرے بعد	خاک آ کے اڑائیگی صبا میرے بعد
جیتے جی قدر کسی نے بھی نہ جانی افسوس	یاد کر روئیگا پھر کون بھلا میرے بعد
سب یہ منہ دیکھے کی باتیں ہیں کہا کی الفت	یاد کرنے کا نہیں اہل بھلا میرے بعد
قوم نے قدر نہ کی رہ گئی حسرت دل میں	میری تربت سے یہ آئیگی صبا میرے بعد
زمہ گی میں تو صلہ میں نے نہ پایا ہرگز	کام سب میرے ہوں مقبول خدا میرے بعد

فاتحہ پڑھنے کو آئے تو بہت رو رو کر بخشدے اسکو خدا اس نے کہا میرے بعد
یہ حیثیت ہے اگر مجھ سے ہے اُلفت جھکو پھل تربت یہ چڑھا جائے ذرا میرے بعد
پوچھتی تم سے حیا ہے یہ بتا دو مجھکو
اب نہیں آتے ہو پھر آؤ گے کیا میرے بعد

مسٹر مخون - یہ بتائیے استانی جی آپ نے قومی کون سے کام کئے
جن کے عمل کی طالب ہیں شاید غدر کے زمانہ میں کچھ کئے ہوں۔

استانی جی - میں نے یہ کب کہا کہ میں قوم کی خدمت کرتی ہوں۔
جن کی یہ غنڈل ہے انہوں نے کی ہو۔

مسٹر مخون - (سارا سے) مسٹر جیکشن سے آپ کی یورپ کی دوستی

کیسی -

سارا - جب میرے شوہر پونہ میں تھے تو رخصت لیکر یورپ گئے تھے میں
بھی ان کے ساتھ گئی تھی وہاں ملاقات ہو گئی ممتی - ہاجرہ کی اور ان کی ماں
کی دوستی پونہ کی ہے۔ ان کی والدہ ہوا خوری کے لئے پونہ آیا کرتی تھیں
ہاجرہ - (مسٹر مخون و سارا وغیرہ کو مخاطب کر کے) مجھے تین کاموں کی
بڑی فکر ہے۔ خدا نے چاہا تو کر کے چھوڑ دوں گی - ایک زمانہ تربیت گاہ حیدر آباد
میں قائم کروں، قیام گاہیں یعنی مدرسے تو بفضل خدا بہت ہو گئے ہیں۔ لیکن
تربیت گاہ کوئی نہیں ہے۔ جہاں لڑکیاں شبانہ روز رہیں۔ اور ان کے اوضاع
و اخلاق درست ہوں۔ خصوصاً غربا کی لڑکیوں کے دوسرے اس کی کوشش کی جائے
کہ کس بیوہ عورتوں کا عقد ثانی کیا جائے ان کو ترغیب دی جائے۔ تیسرے
ایسے شخص کو والدین لڑکی نہ دیں جب کی پہلی بیوی زندہ ہو اس کے لئے بڑی کوشش
کرنی ہوگی (مسٹر مخون سے) تم اپنے میاں کے ہمراہ جہاں جاتی ہو وہاں بھی

گوشش کرو ہم سب کو ل کر گوشش کرنی چاہئے، میرا تو یہ اصول ہے۔

قوم کی خاطر مجھے کرنا ہے کام یا سفر ہو یا کم ہوا اپنا مقام
خدمت قومی کی خاطر میں جیتا مستعد ہوں رات دن اور صبح و شام

بہن زندگی دوروزہ ہے جو کرنا ہے کر لینا چاہئے، اسی ہندوستان میں دوسری
قوین بھی ہیں مثلاً پارسی اور ہندو۔ یہ تو میں کہاں سے کہاں پہنچ گئیں اور ہم
ہیں کہ منہ دیکھ رہے ہیں اول تو ہمارے مرد خود کاہل و بے حس ہیں پھر عورتوں
کی جانب سے ان کی بے توجہی نے اور بھی مٹی خراب کی ہے۔ بعض دل بڑھاپے
اور وصلہ افزائی کے اگر کوئی عورت اچھا کام کرے تو نکتہ چینیاں ہوتی ہیں،
برعکس ہمارے دوسری قوین عورتوں کو اس لائق بناتی ہیں کہ وہ ان کی شریک
ہوں، عورتوں کے کاموں کی قدر کیجاتی ہے۔

مسٹر عون۔ میں وعدہ کرتی ہوں آپ نے جن باتوں کا بیڑا اٹھایا ہے۔
میں ہر طرح سے آپ کی مدد کروں گی۔

سارا۔ مسٹر یوسف شاہ وغیرہ نے بھی وعدہ کیا کہ ہم بذریعہ تقریر و تحریک
ان تحریکوں کو پھیلائیں گے۔ اور علی جامہ پہنائیں گے۔

ہاجرہ۔ اب رخصت ہوتی ہوں صبح پھر ملیں گے اگر خدا لایا۔
یکے بعد دیگرے سب بیبیاں رخصت ہوئیں۔ مسٹر و مسٹر عون نے بقیہ زندگی
ہنسی خوشی سے کاٹی۔

صغرا ہالیون مرزا

۱۹۲۶ء

ختم شد

سنگزشت ہاجرہ پر رائیں

از آنریبل خان بہادر مرزا عبدالقادر بی۔ اے۔ بیرسٹریٹ لاپریسیڈنٹ مجسٹریٹ کونسل لاہور

بیگم ہایوں مرزا صاحبہ کی یہ تازہ تصنیف ایک دلچسپ و نتیجہ خیز کہانی ہے اس میں حیدر آباد دکن کی سوسائٹی کا نقشہ بھی نظر آتا ہے اور کئی اہم مسلوں پر بھی ضابطہ بحث کی گئی ہاجرہ ایک مہرز گھرانے کی لڑکی ہے جسکی شادی ایک ایسے حیدر آبادی امیر سے ہوئی جو رنگ زمانہ کے مطابق شرکے شائق اور عیش میں معروف تھے مگر خوش تربیت لڑکی کے برتاؤ اور سلیقہ سے وہ رفتہ رفتہ شراب کی مستی اور عیش پرستی سے باز آ گئے اور نہایت ذرا دار شوہر بن گئے۔ ہاجرہ کی ایک سہیلی تھی جسکی شادی بھی ایسے ہی شوہر سے ہوئی تھی جو انواع و اقسام کی خرابیوں میں مبتلا اور اپنی بیوی سے بے پروا تھا ہاجرہ کے حالات سن کر اس سہیلی کو خیال ہوا کہ وہ بھی اسی تدبیر سے اپنے گھر والے کو راضی کرے جس سے ہاجرہ کو کامیابی حاصل ہوئی تھی وہ پہلے اپنے شوہر سے بدسلوکی سے پیش آئی تھی۔ اب اس نے بھی حُرّ سلوک کا نتیجہ آزمایا اور مفید پایا اس سہیلی کا نام مسز عون تھا۔ ان کی ایک اور سہیلی سارا اس صلاح و مشورہ میں شریک تھی جب آپ بیتی سنانے کا سلسلہ چلا تو سارا نے اپنی کہانی سنائی ایک جہانگیرہ بڑھیا جسے جگت اُتانی کہتے تھے ان سے ملنے آئی سب نے اسے مجبور کیا کہ وہ بھی اپنی کہانی سنا کر اس زمانہ چار رو رویش کو مکمل کرے۔ ان چار سادہ کہانیوں کو جو بیس اُردو میں بیان کی گئی ہیں بیگم ہایوں مرزا صاحبہ کی صنعت نے ایک دوسرے سے مربوط کر کے یہ کتاب مہیا کی ہے جو لڑکیوں کیلئے مفید اور پڑھنے کے لائق ہے باتوں باتوں میں کئی اخلاقی سبق اس سے حاصل ہو سکتے ہیں اور کئی ملکی مسئلے مقبولیت کے ساتھ اسکی گفتگوؤں میں حل ہوتے ہیں، بیگم ہایوں مرزا صاحبہ کی یہ ادبی کوشش قابلِ داد ہے۔

جناب مولوی سید محمد حسین صاحب لکرائی المحاطب لواء مہدی یا خجائے درایم۔ اے اللہ! خیر لکارد
 میں نے آج رہ کی سرگزشت کو تمام و کمال دیکھا اور اس کے مطالعہ سے نہ صرف محفوظ بلکہ
 مستفید بھی ہوا۔ مثل مشہور ہے کہ جگ بیتی سے آپ بیتی بھلی ہوتی ہے۔ پس اس کتاب میں اجڑ
 اور دوسری مختلف عورتوں کی زبانی ان کے ذاتی سوانح اور ان کی زندگی کے عملی تجربے جو
 بیان کئے گئے ہیں اور جس میں شریف بیبیوں کے لئے بہت سے عملی نصائح اور کارآمد اور
 سود مند باتیں موجود ہیں وہ آپ بیتی کے پیرایہ میں ہونے کی وجہ سے خاص طور پر موثر
 اور دلچسپ ہیں۔ ماہصل اس تصنیف کا یہ معلوم ہوتا ہے کہ محض کتابی تعلیم اور رٹا ہوا علم
 بی بیوں کیلئے کافی نہیں۔ یہ زندگی عملی ہے اور علم بلا عمل کے بیکار ہے۔ پس لڑکیوں کو
 جو ایک دن شوہر والی اور گھر بار والی ہونے کو ہیں لازمی ہے کہ کتابی تعلیم کے علاوہ
 ایسی تربیت بھی حاصل کریں جو ان کو انکی زندگی میں حصہ لینے کے اہل بنائے
 اور ان میں ایسی صلاحیت پیدا کرے کہ وہ اپنے شوہروں کے ساتھ عہدگی سے
 نباہ کر سکیں اور اپنے گھر بار کو سلیقہ اور کفایت شکاری سے چلائیں پس یہ کتاب
 مستورات کیلئے عموماً اور مسلمان بی بیوں کے لئے خصوصاً ایک عمدہ رہنما کا
 کام دے سکتی ہے۔ اور ان کو ان غلطیوں سے بچا سکتی ہے جس کی وجہ سے
 شادی شدہ لوگوں کی زندگی بے لطف یا زن و شوہر میں آپس میں ناچاقی پیدا
 ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے، ان خوبیوں کو مزید لائق مصنفہ کا طرز تجربہ ہے جس میں
 ایک خاص دلکش انداز پایا جاتا ہے اور ان کے اکثر تصنیفات کا خاصہ ہے۔
 عبارت سہل اور بانجا ورہ ہے۔ ۱۔ ستار کنارہ اور ثقیل الفاظ کی بھرمار سے
 پرہیز کیا گیا ہے، نفس مضمون کی مقبولیت اور سنجیدگی پر عبارت کی یہ سبکی
 گویا سونے پر سہاگا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ خواتین قوم اس تصنیف سے بہت
 لطف اور فائدہ اٹھائیں گی۔

نوافصاحت جگہ ہا در حافظیل حسن صنابل استا و حضور نظام

بیم صاحبہ مولوی سید ہالون مرزا صاحب سٹریٹ لائے سرگزشت ہاجرہ کا نام سے ایک مفید اور قابل مطالعہ کتاب قصہ کے پیرایہ میں تالیف کی ہے، مقررات کے اخلاق و تربیت کی یہ رہبر کامل ہے میں نے شروع سے آخر تک اس کو نہایت دلچسپی سے پڑھا۔ میری رائے میں شریف لڑکیوں اور بی بیوں کے مطالعہ میں یہ لاجواب کتاب ضرور رہنا چاہئے، لائق مصنف نے درحقیقت اس کتاب کی تالیف اور اشاعت سے مسلم طبقہ اُنات پر بڑا احسان کیا ہے، طرز بیان اور زبان کی درستی قابلِ داد ہے۔

مختصر بیم صاحبہ انریل سر عبد القادر صابیر سٹریٹ لاسابق جج ہائیکورٹ لاہور

مبارک ہیں وہ بی بی جن کے دلوں میں قومی بہنوں کی ہمدردی اور صلاح کا احساس ہے اور اپنی قابلیت خداداد سے اپنا قیمتی وقت اس کار خیر میں دلی شوق سے صرف کرتی ہیں۔

ہماری قابل بہن بیم ہالون مرزا صاحب پہلے بھی کئی مفید کتابیں لکھ چکی ہیں ان کی یہ تازہ تصنیف موسومہ سرگزشت ہاجرہ جس کا بیرون میرے سامنے ہے نہایت اچھی اور دلچسپ کتاب ہے۔ قابل مصنف نے مختصراً ہر پہلو پر لکھ کر اپنی قابلیت اور باریک بینی کا ثبوت دیا ہے اور ہر قسم کے نقائص کی بڑی خوبی سے قصہ کے پیرایہ میں اصلاح کی ہے، زبان سستہ اور عیس اور عام فہم ہے۔ زمانہ لٹریچر میں ایسی مفید کتاب کا اضافہ کر کے بہن صاحبہ موصوفہ

لڑکیوں پر برا احسان کیا ہے ایسی کتابیں لڑکیوں کے نصاب میں شامل ہونی چاہئیں۔

میری دعا ہے کہ بہن کی عسروہمت میں خدا برکت دے اور ان کی تصنیف کو درجہ قبولیت حاصل ہو۔

شاعر جادو نگار ڈاکٹر سمر محمد اقبال بریٹریٹ لا

سمر گزشت ہاجرہ "مستورات کے لئے نہایت مفید ہے طرز بیان بھی سادہ اور موثر دلکش ہے۔

یاد رکھو عمل کرو

کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

(۱) اگر میاں بی بی میں نا اتفاقی ہو تو سرگزشت ہاجرہ کو عورت و مرد دونوں پڑھیں اگر مرد کو فرصت نہ ہو تو عورت کو تو ضرور پڑھنا چاہی۔ اسکے پڑھنے کے بعد ہاجرہ کی طرح عورت کی زندگی ہو جائیگی۔ آپس میں ایسی محبت و اُلفت ہوگی آخر وقت تک میاں بی بی ایسا۔ مجنوں سے رہیں گے۔ انشاء اللہ۔

(۲) جو عورت کفzul خرچ ہو وہ اگر یہ کتاب پڑھے تو کفایت شعاریت مند ہو جائے گی۔

(۳) اگر بیمار کے سامنے پڑے تو ان کے خیالات بیماری سے دور اور وہ جلد صحت پایگا۔ انشاء اللہ۔

(۴) ناکند لڑکیوں کو اس کتاب کے پڑھنے سے جلد شادی ہو جاتی ہے اور ان کی زندگی مثل ہاجرہ کے کامیاب رہے گی۔ یہ کتاب چہم بار شائع ہو چکی ہے۔

